

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 342 ـ الإثنين 22 ديسمبر 2008 م ـ 24 ذو الحجة 1429 هـ ـ ريالان



قمة القاع في جديد



الإعلام الحر لا يُهدد.. يا الـ «العربية»

مانشستر بطل كأس العالم للأندية!

خليجي

الأبيض.. هل سيكون الضحية؟

عربي

الزملكاوية ..حائرون!

عالمي

المان ..مهمة نارية

يكشف تفاصيل قصة «الزكيا – إيناس»

ضربة البداية

التغيير.. والحل

يبدو أن ما حصل في قلعة العرباوية قد كان أمـرًا متوقعاً بعد هـذا الـتـراجع المتواصل الـذي اصاب اداء الفريق ونتائجه في دوري النجوم حتى بات في وضع لا يحسد عليه وباتت جماهيره تحن شوقًا الى أيام المجد التي كان فيها فريق الأحلام بمستوى آمال جماهيره شكلاً ومضمونًا.

ولـهـذا كـان تـغـيـيـر رأس الـجـهـاز الـفـنـي مطلبًا جماهيريًا فكان الـقـرار الصائب لادارة النادي باقالة زوماريو والذي نأمل أن يفتح باب المعالجة الصحيحة والمطلوبة لحال الفريق في هـذا الـوقـت الـذي عـانـى فـيـه الـفـريـق مـن نزيف النقاط الأمر الذي كلفه غاليًا بالابتعاد عن دائرة الفرق الكبيرة.

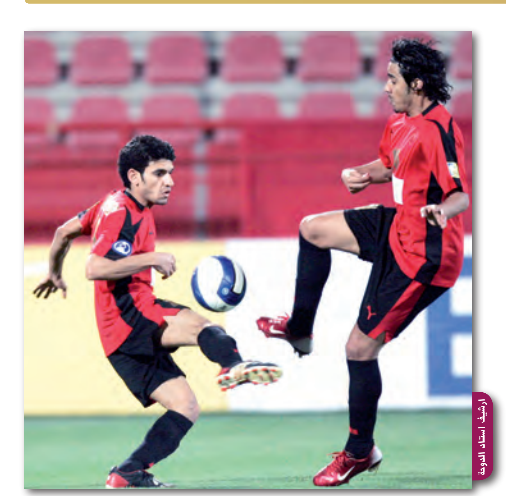
ان ما يهمنا أن يستعيد العرباوية عافيتهم وأن يكون تغيير المدرب مفتاح الانتقالة الحاسمة نحو وضع أفضل لأن واقع الفريق لم يعد يحتمل السكوت وأن جماهير النادي تحملت من الآهات ما يكفي على امتداد المواسم الماضية.

استاد الدوحة

ضم وليد جاسم وحسين ياسر للعنابي وإبعاد المصابين

استدعى مدرب العنابي الكبير الفرنسي برونو ميتسو بعض اللاعبين الى صفوف المنتخب الذي يستعد لخوض غمار بطولة خليجي 19 في مسقط بالفترة من 4 الى 17 يناير القادم حيث ضم وليد جاسم لاعب نادي قطر.. وحسين ياسر لاعب النادي الاهلي المصري، واستبعد بعض اللاعبين المصابين الذين لم يكتمل شفاؤهم من الاصابة بعد التقرير الطبي الذي اكد صعوبة شفاء عدد من اللاعبين قبل انطلاق البطولة حيث سيكون من ابرز الغائبين وسام رزق لاعب نادي السد الذي بدأ مرحلة العودة بالتدريبات الفردية مع ناديه.. وسوف يصل حسين ياسر الى الدوحة خلال الايام القلية المقبلة بعد الحصول على موافقة ناديه الاهلي المصري.

من ناحية اخرى يباشر العنابي الكبير تدريباته اليوم خلال الفترة الصباحية باشراف المدرب ميتسو وطاقمه المعاون بمجموعة اللاعبين الذين تمت دعوتهم مؤخرا فيما ستكون القائمة النهائية يوم 26 الحالي اي عقب الجولة الخامسة عشرة من دوري نجوم قطر حيث من المقرر ان يدخل الفريق في معسكر مغلق باحد الفنادق قبل خوض المباراة الدولية مع منتخب ليبيا بتاريخ 30 من الشهر الحالى وهي المباراة الاولى والاخيرة للفريق قبل اللعب في البطولة الخليجية ليسافر بعدها المنتخب الى العاصمة العمانية بتاريخ 3 يناير اي قبل يومين فقط من مباراته الاولى مع المنتخب السعودي في المجموعة الثانية التي تضم الى جانبهما ايضا منتخبي الامارات واليمن.. ويسعى المدرب ميتسو في التدريبات القادمة لرفع درجة التركيز لدى اللاعبين وادخالهم سريعا في اجواء البطولة الخليجية التي يدخلها العنابي من اجل المنافسة على اللقب...



ارشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة



طائرات خاصة تقلهم خلال البطولة

المهندي: الجماهير القطرية ستتواجد في عمان لمؤازرة العنابي

قال سعود المهندي امين السر العام لاتحاد الكرة القطري بـان الاتحـاد اتخذ جميع الاجـراءات لإرسـال جماهير قطرية لمؤازرة العنابي الأول في بطولة خليجي 19 التي ستقام في سلطنة عمان للفترة من 4 الى 17 يناير.

واضاف المهندي ان لجنة الإعداد والترويج بالاتحاد قامت بعمل كافة الترتيبات الـلازمـة لهذا الامـر من خلال تأجير طائرات خاصة وعمل برنامج السفر وتوفير استمارة خاصة لتسجيل الجماهير التي ترغب بالسفر.

وأكد المهندي انه تام تأجير طائرتين لنقل الجماهير الى عمان لمؤازرة العنابي اثناء المباريات في الدورة واذا ما كانت هناك حاجة اكثر لزيادة عدد الطائرات فلن نتأخر في ذلك.. وهناك بعض الضوابط التي قامت بها اللجنة باعداد الجماهير فيما يخص الفئات العمرية المسموح لها بالسفر وهي ثلاث فئات..

ومن يريد السفر عليه ان يراجع اتحاد الكرة في اللجنة الاولمبية في الطابق السابع لدى سكرتارية لجنة الاعداد والترويج وتعبئة استمارة السفر واحضار صورة من جواز السفر والبطاقة الشخصية.

الدوحة - استاد الدوحة

اكتمال عقد المنتخبات المشاركة بالصداقة الدولية



ارشيف استاد الدوحة

قال محمد مبارك المهندي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة القطري ومدير بطولة الصداقة الدولية ان المنتخبات التي ستشارك في البطولة المقبلة التي ستقام في الدوحة للفترة من 10 الى 20 يناير المقبل اكتمل عقدها بعد ان اعلن المنتخب التونسي مشاركته فيها.. واصبح العدد ثمانية وهي قطر واليابان واوزبكستان وصربيا وتونس وبيلاروسيا وماليزيا والامارات. وكانت المانيا قد اعتذرت عن عدم المشاركة. وأكد انه تمت تسمية لجان البطولة التي ستكون مؤلفة من حمد المناعي رئيس اللجنة المنظمة.. ومحمد مبارك مديرا للبطولة واحمد المفتاح للجنة المالية واحمد الكواري للنظم والمعلومات وابتسام ال سعد للجنة الإعلامية وخالد الكواري للجنة التسويق. وستجتمع اللجنة المنظمة يوم غد الثلاثاء من اجل اعتماد نظام البطولة وجدول المباريات والملاعب التي ستقام فيها المباريات وملاعب التدريب ومقر اقامة الوفود. واشار الى ان البطولة ستجرى في استاد نادي قطر وان اخر مباريات في الدور الأول ستجرى في ملعبي قطر والعربي في وقتا واحد وهو نفس نظام البطولة السابق. وحول الجوائز قال: ان الفريق الفائز بالمركز الأول سيحصل على جائزة قيمتها 80 الف دولار. والثاني سيحصل على 60 الف دولار والثالث على مبلغ 40 الف دولار بالاضافة الى جائزة افضل لاعب في كل مباراة. وافضل لاعب بالبطولة وهداف البطولة وافضل مدرب وجائزة الفريق المثالي.

الدوحة - استاد الدوحة

اتحاد الكرة يسمي المساعد الذواوي للنخبة

ترشيح مولى حسين يؤكد عدم معاقبته

في الوقت الذي فسر فيه المتابعون والمراقبون لـدوري نجوم قطر غياب الحكم مولى حسين عن التحكيم بأنه قرار غير معلن بإيقاف الحكم عقب الاخطاء التي وقع بها ابان قيادته لمباراة السيلية وقطر في الاسبوع الحادي عشر لدوري نجوم قطر.. بيد ان مولى لم يكن موقوفا بل كانت لجنة الحكام قد منحته راحة للاستعداد لدخول قائمة النخبة في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، وهو ما تم فعلا عبر الترشيح الـذي صدر عن الاتحاد القطري لمولى حسين وزميـلـه الحكم المساعد حسن الـذواوي لدخول قائمة النخبة، ليتحضرا للمرحلة القادمة التي ستشهد خضوعهما الـى المراقبة من قبل الاتحاد القاري بعد ان يرسل الاتحاد القطري لكرة القدم لنظيره الاسيوي مواعيد المباريات التي سيقودها كل حكم، كي يرسل الاتحاد الاسيوي مراقبيه لتقييم الحكام، وربما تتم عملية التقييم هـذه عقب كأس الخليج وفـي القسم الثالث من الدوري.

والجدير ذكره ان آخر ظهور لمولى حسين منذ لقاء قطر والسيلية في الاسبوع الحادي عشر.. كان في الاسبوع الرابع عشر في لقاء الخور والسد عندما كان حكما رابعا...

هذا وكان الحكم بنجر الدوسري قد عاد الى قائمة النخبة بعد عملية التقييم التي خاضها من قبل لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي، اذ كان بنجر قد خرج من تلك القائمة في مراحل سابقة.

الدوحة - استاد الدوحة

الليبي يعلن تشكيلته لمواجهة العنابي بالدوحة

أرسل الاتحاد الليبي لكة القدم وفده الذي سيصل الى الدوحة يوم 28 الحالي لملاقاة العنابي الأول في الثلاثين من الشهر نفسه استعداداً لخليجي 19 التي ستنطلق في سلطنة عمان في الرابع وحتى السابع عشر من يناير القادم.

وضمت البعثة الليبية 40 شخصا بين رئيس وفد ومدرب وإداري. ويرأسها احمد علي.. فيما سيكون على رأس الجهاز الفني طارق الزكرة والسنوسي سلطان إداريا، وفوي البنزرتي المدرب العام والمساعدين محمد عامر وسعيد احمد وبيليج مدربا لحراس المرمى. وطبيب الفريق الياس ابو زقرو. والجهاز الطبي والإداري يتألف من رفعت نصر ومنصور محمد، حسين علي، عصام مسعود، نصر الدين محمد احمد.

أما اللاعبين فهم: جمعة محمد، مفتاح سعد، اسامة السنوسي، هشام احمد، عبد الناصر سعد، يونس الحسين، عمر محمد، احمد معمر، وليد علي، علاء الدين الشامي، هيثم علي، محمد الصناني، خالد حسين، عرفه محمد، ابو بكر رجب، احمد سعد، علي السباعي، وليد مهذب، يوسف محمد، هاشم محمد، نادر كاره، محمد نور الدين، محمد التيجاني، اسامة القرني،ونادر الترهوني.

الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: مارشان أكد أن التعادل مع السد كان في طعم الفوز...

التعليق: بالنسبة للخور... النتيجة هي دائما نفسها، التعادل... وما يتغير من مباراة إلى أخرى هو الطعم...

القول: الزمالك يعود للانتصارات على حساب الشرطة...

التعليق: الشرطة كانت هذه المرة في خدمة الزمالك...

القول: دافيد بيكهام أكد أنه تحول لميلانو من اجل الكرة وليس من أجل عروض الأزياء...

التعليق: بالفعل من الضروري أن يركز قليلا على كرة القدم... ويترك لفيكتوريا مجالا لتكسب قوت يومها...

فؤاد بن عجمية

الخور يتمسك ببقاء سيد عدنان في لقاء الوكرة

تمسك مدرب نادي الخور برتراند مارشان ببقاء لاعبه البحريني سيد عدنان في المباراة المقبلة للفريق امام الوكرة على الرغم من نداءات الاتحاد البحريني الذي طلب اللاعب للانضمام الى معسكر الفريق الـذي يستعد لخوض مبارياته في بطولة كأس الخليج رقم 19 في مسقط واصبح من المنتظر ان يغادر اللاعب البحريني للانضمام للمعسكر مساء الاربـعـاء بعد ان يلعب مـبـاراة الـوكـرة فـي الجولة الخامسة عشرة من دوري نجوم قطر وهـي الجولة الاخيرة التي يتفرغ بعدها جميع اللاعبين الخليجيين للبطولة في مسقط بالفترة من الرابع وحتى السابع عشر من الشهر القادم..

وكان الاتحاد القطري قد وجه الاندية بالتنسيق من اجل اطلاق صراح لاعبي البحرين وعمان قبل الجولة الماضية لـلـدوري من أجل الالتحاق بالمعسكرات التدريبية قبل انطلاق العرس الخليجي..

الدوحة - استاد الدوحة



مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد.رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

«استاد الدوحة» لا تهدد يا «العربية»

أن يخرج علينا زميل – لا أعرفه على المستوى الشخصي– وهو الزميل يزيد مواقي مهددًا متوعدًا «استاد الدوحة» على صفحات جريدة الحياة متمترسًا خلف أكياس رمال منصبه الرسمي الذي عرفه بما يلي: رئيس القسم الرياضي في مجموعة قناة العربية وتليفزيون الشرق الأوسط «mbc» فهو أمر لا أقبله لا شكلاً ولا مضمونًا وهذا ما يجب أن أوضحه قبل الدخول في عملية البحث في حيثيات هذا التهديد وذاك الوعيد.



SAVE A CHILD TODAY

NEWSSTAND
THE PRINT VERSION ON YOUR PC

دار الحياة

19:20 GMT - 2008/12/21 | التحديد الأخير: GMT 17:05

دار الحياة | الطبعة السعودية | الحياة PDF | PDF | Dar al hayat ENGLISH

مواقي: المكتوب لا يقبله عاقل ولا مجنون... وعواضة: لدينا أوراق لم نكشفها بعد... «ستاد الدوحة» تصف اللقاء مع فيلمبان بـ«المؤذنين في الخرابات»... وقناة «العربية» تلوّح بـ«إجراءات قانونية»

الرياض - منصور الجبرتي الحياة - ٢٠/١٢/٠٨//

فجّر الحوار الذي أجرته قناة «العربية» مع الأمين العام السابق للاتحاد الآسيوي بيتر فيلمبان خلافاً حاداً بين القناة وصحيفة «ستاد الدوحة» القطرية، التي انتقدت الحوار في موضوع صحافي نشرته لم يحمل اسماً لكاتبه، واصفةً إياه بأنه «لقاء خاسرين»، وألمحت فيه إلى مراسل قناة «العربية» ظفرالله المؤذن من دون ذكر اسمه، إذ جاء في موضوع نشرته ما نصه: «من المؤكد أن الصحافي المميز هو ذاك الذي (يظفر) بالخبر من حيث لا يستطيع الآخرون، وهو الذي يستطيع أن يصنع السبق ولو كان في قلب الصحراء أو في عرض البحر... لكن أن يتصف الصحافي على موقف ما ليصنع خبراً فذاك يخرجه من خانة المميزين ويضعه في خانة (المؤذنين) في الخرابات». رئيس القسم الرياضي في مجموعة قناة «العربية» و«تلفزيون الشرق الأوسط» (MBC) يزيد مواقي هدد في تصريحه لـ«الحياة» باتخاذ خطوات قانونية ضد صحيفة «ستاد الدوحة»، وقال: «ما نشرته الصحيفة المذكورة مكتوب بطريقة لا يقبلها لا عاقل ولا مجنون، وما كتب عنه ظهر على قناة «العربية» وMBC في إطار مهمة كلفنا بها الزميل ظفرالله المؤذن، لكن للأسف من كتب هذا الكلام تسري عليه مقولة ملك أكثر من الملوك، فرئيس الاتحاد الآسيوي ابن همام شخص نحترمه ونجله وعندما حل ضيفاً علينا استقبلنا استقبال الأبطال فلسنا مع أحد أو ضد أحد، والقناة مفتوحة لكل من لديه وجهة نظر تجاه أي قضية من القضايا القائمة، ولذلك توجهنا إلى بيتر فيلمبان».

وأضاف: «تفاجأت مما كُتب، وحاولت أن أفهم ما هو المقصود، فهل هو تلميع لابن همام علماً بأن ابن همام لا يحتاج لا إلى هذه الصحيفة ولا إلى غيرها، والعمل الذي يقوم به لا يحتاج إلى أشخاص ليقوموا بتلميعه».

وواصل: «سنطلب نشر اعتذار لنا في الموقع والحجم ذاته الذي نُشر فيه ما كُتب ضدنا، وإذا تمت الاستجابة لمطالبنا فخير وبركة، أما إذا لم يتم ذلك فنحن سنتبع كل الوسائل الممكنة للحفاظ على حقوقنا بما فيها الخطوات القانونية، فأنا رئيس قسم رياضي في محطة مرموقة، ومن واجبي الحفاظ على حقوق الزملاء العاملين معي والحفاظ على سمعة المحطة التي أعمل بها».

من جانبه، قال مدير تحرير صحيفة «ستاد الدوحة» محمد عواضة: «الموضوع غير مسيء لا للعربية ولا لغيرها، والرد حق أدبي بحسب العرف الإعلامي، ولو أرسلوا لنا شيئاً سننشره، ولكني هنا أود أن أقول إن الأمر لا يعني العربية فهو نشر في صحيفة الراية القطرية وكذلك الوطن السعودية، وقد نكون تعليقنا بناء على ما نشر في هاتين الصحيفتين أو حتى ما بثته مونت كارلو أو حتى ربما نشر في صحف برتغالية وبرازيلية، وبالنسبة إليّ شخصياً فأنا قرأته في المرة الأولى في صحيفة الراية القطرية، ثم رأيته في صحيفة الوطن السعودية، وعموماً أنا محتار على أي مؤسسة سأحسبه».

وواصل: «إذا وصلنا الرد من قناة العربية فسينشر بلا شك وسنتقبله، ولكن حينها لدينا أوراق كثيرة

فالزميل مواقي صرح لصحيفة الحياة اللندنية عن نيته ارسال رد الى «استاد الدوحة» يطالبنا به بالاعتذار أو يهددنا باللجوء الى القضاء وذلك ردًا على موضوع كنا قد نشرناه بينما كان الاجدى به منذ البداية أن يرسل الموضوع الينا، ويرى اذا كنا سنتعامل معه وفق الأصول المهنية أم لا، أما ان يفرد عضلاته علينا طالبا منا الاعتذار على اشكالية لا يعرف رأينا بها فهو ما نرفضه جملة وتفصيلا على قاعدة: «ان الاعلام الحر الذي تنتسب استاد الدوحة اليه لا يهدد ولا ينصاع لأي تهديد مهما بلغت درجة قوته أو قسوته» خصوصا اذا كان الحق معه وتقيد بالاصول المهنية وهذا تماما ما قمنا به في الموضوع موضع الاشكالية.

قناة العربية ممثلة برئيس قسمها الرياضي بررت هجومها على «استاد الدوحة» عبر وسيلة اعلامية ثالثة بالقول انها تدافع عن أحد الزملاء العاملين لديها الذي تم تكليفه من قبل القناة بالسفر الى العاصمة الماليزية كوالالمبور لاجراء لقاء مع أمين سر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الاسبق بيتر فيليبان لصالح القناة وهنا أود أن اسأل مجيبا قناة العربية ورئيس قسمها الرياضي: هل تعرفان أن فحوى المقابلة والمقابلة بحد ذاتها قد نشرت في وسائل اعلامية مكتوبة عديدة اعرف منها اثنتين وهما الوطن السعودية والراية القطرية دون أن يتم الاشارة من قريب أو بعيد الى أن اللقاء قد تم لصالح العربية بل أكثر من ذلك ذكر ان اللقاء قد تم لصالح كل جريدة على حدة.

وهذا يعني اننا في «استاد الدوحة» قمنا بانتقاد الموضوع بعد قراءته على صفحات الزميلتين الوطن والراية دون أن نعلم ان المقابلة بالاصل هي للعربية.

ومن هذه النقطة تحديدا يبدو لنا واتمنى ان تصححوا لنا ان كنا مخطئين أن مشكلتكم مع مراسلكم أو العامل لديكم الذي يبيع ما تعتقدونه انها مواضيعكم الحصرية الى أكثر من وسيلة اعلامية مقروءة أو مسموعة.

وبالتأكيد لا تستطيعون القول إن مشكلتكم اذا كنا كأسرة تحرير «استاد الدوحة» نتابع العربية أم لا وهنا أصدقكم القول كمشاهد عربي انني افضل كثيرًا قناة الجزيرة على قناتكم التي لا ترضي طموحاتي بعكس الأولى التي تعطيني بكل شفافية وموضوعية ومهنية الرأي والرأي الآخر كائنا من كان هذا الآخر.

وحتى قناة الـ mbc لا اتابع عليها شخصيا الا برنامج صدى الملاعب وتحديدًا من الأحد الى الخميس فلا تلوموني اذا كنت لا أدري ان هناك مقابلات او مواضيع تعتبرون انها حصرية لكم مع انها معروضة بالسوق لمن يدفع أكثر واضيف من الشعر بيتًا ان هذا الموضوع قد عُرض علي لنشره في «استاد الدوحة» لكنني رفضته لانني اعتبرته ليس ذا شأن.

سأكتفي بالرد على تهديدكم المتعالي غير المستند الى الوقائع المنطقية بهذا التلويح الأولي مطالباً اياكم بالاعتذار عن كل كلمة اخطأتم من خلالها بحقنا كأسرة تحرير «استاد الدوحة» مع الاحتفاظ بكامل حقنا باللجوء الى الجهات التي تحمي حقوقنا المادية والمعنوية ونعدكم بأن نكشف الكثير مما لا تعرفون اننا نعرفه ونمتلك الأدلة عليه.

الكلمة السواء: كن واضحا كالشمس ولا تخف ممن يريد أن يرسلك خلف الشمس

مدير التحرير



مقعد دوري الأبطال وتوقيع عمر لأم صلال.. والمحرق آخر من يعلم

قام المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» بزيارة خاطفة الى الكرة البحرينية خلال الفترة السابقة، لتجتذبه الانظار المسلطة على نادي المحرق صاحب أول انجاز بحريني على مختلف الصعد سواءً الخليجي أو العربي أو القاري بتتويجه بطلاً لكأس الاتحاد الآسيوي بالنسخة الأخيرة، ليبحث هنا وهناك داخل اروقة النادي ليمرر لـ«استاد الدوحة» اخبارا حصرية على شكل انفرادين في مناسبتين متخلفتين.. بيد ان إدارة المحرق كانت تظهر علينا عقب كل خبر لتنفي المعلومة جملة وتفصيلا بتصريحات تصدر في الغالب على لسان نائب رئيس النادي الشيخ راشد بن عبدالرحمن آل خليفة، وإداريين آخرين.. ولكن ما يثير الاستغراب ان ذاك النفي سرعان ما يذهب ادراج الرياح بعدما يتم تأكيد الخبر بشكل يؤكد دقة المعلومة التي مررها مصدرنا الخفي، لتختلف تصريحات نائب الرئيس وتتحول بين ليلة وضحاها من نفي الى توضيح ملفوف بتهديد ووعيد يحمل في مضمونه تأكيد جديد.

بداية قصة المصدر الخفي مع النادي البحريني كانت بخبر قرار آسيوي يحجب مشاركة المحرق في النسخة الجديدة لدوري أبطال آسيا الذي سيرتدي ثوب الاحتراف الكامل وفق تعليمات الاتحاد الآسيوي والتي تطلب توفير بلدانها متطلبات احترافية تحقق فيها معايير وضعتها لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري كشروط تمنح الدول الآسيوية على اساسها حق المشاركة في دوري الأبطال، حيث استندت إدارة المحرق في تأكيدها حجز ناديها لمقعد مرورها مرور الكرام على تعليمات الاتحاد الآسيوي والتي تتيح المجال امام بطل كأس الاتحاد الآسيوي دخول ملحق على شكل نصف مقعد يخوض فيه بطل كأس الاتحاد الآسيوي مباراتين مع رابع ممثلي الإمارات في البطولة، ليبلغ الفائز في مجموع المباراتين دوري الأبطال.. بيد ان إدارة المحرق اغمضت عيونها عن الشرط الذي ادرجه الاتحاد القاري لمشاركة بطل كأس الاتحاد في الملحق، والذي يطلب ان يكون النادي المتوج بتلك الكأس ناديا محترفا حققت كرة بلده معايير الاحتراف.

ولما نشرت «استاد الدوحة» خبر عدم مشاركة المحرق بدوري الأبطال، خرج علينا الشيخ راشد نافيا الأمر كليا، مؤكدا بأن ناديه سيشارك في البطولة عبر الملحق عندما يلتقي نادي الشارقة الإماراتي صاحب نصف المقعد، لتسير بعض وسائل الإعلام البحرينية للأسف خلف تصريح نائب رئيس النادي.

حرج كبير بتأكيد الانفراد

ويبدو أن إدارة النادي البحريني والشيخ راشد تحديدا قد وقع بحرج كبير بعدما صدر عن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم رسميا تسمية نادي ديمبو الهندي ليكون صاحب نصف المقعد الذي كان مخصصا لبطل كأس الاتحاد الآسيوي ليلتقي نادي الشارقة الإماراتي، والسبب ان الاتحاد البحريني لم يحقق الشروط والمعايير التي تخول المحرق المشاركة بدوري الأبطال واهمها مسألة الملكية التجارية للأندية كي تصبح مؤسسات تجارية تسير أمورها بعيدا عن الدعم الحكومي.

ولم يجد نائب الرئيس حديثا يدلي به سوى توجيه الانتقاد للاتحاد الآسيوي واصفا معايير الاحتراف التي يطلب توفيرها بالتعجيزية التي تصعب على الأندية في القارة توفيرها، في حين انه كان بمقدورالرجل ان يكف نفسه عما كان قد اشار اليه من تأكيدات بالمشاركة بالإطلاع على تعليمات الاتحاد الآسيوي بخصوص الاحتراف.

انتقال عبد الله عمر للصقور

اما المرة الثانية التي تكرر فيها مشهد النفي، فقد كان عقب الخبر الحصري الذي نشرته «استاد الدوحة» عن توقيع لاعب المحرق والمنتخب البحريني عبد الله عمر عقدا مع نادي أم صلال لمدة ستة اشهر، دون الدخول في أي تفاصيل اخرى تخص مسألة التوقيع أو حالة ارتباط اللاعب بالنادي البحريني، ودون سرد تفاصيل عقد اللاعب سواءً مع الصقور أو مع المحرق.

وبذات الطريقة الأولى خرج علينا اكثر من مسئول إداري في نادي المحرق منهم نائب رئيس النادي الشيخ راشد، وأمين السر العام يوسف بوكمال، ليشير كلا المسئولين ان اللاعب مرتبط بعقد مع نادي المحرق في اشارة واضحة الى عدم مصداقية الخبر.

فمن جهته أكد بوكمال لصيحفة ملاعب الوقت البحرينية ان النادي لم يتسلم أي خطاب رسمي بشأن احتراف عبدالله عمر في أم صلال، في حين أكد محمد الشملان إداري المحرق انه كان على اتصال دائم باللاعب الذي كان يتواجد في الديار المقدسة، وسأله عن توقيع العقد، فكان رد اللاعب «حسب رواية الشملان» بالنفي والاستغراب مما يتردد من اخبار.

حقائق وليست مفرقعات إعلامية

ولعل رد نائب رئيس نادي المحرق الشيخ راشد هذه المرة جاء حاميا جدا بعدما أكد خلال تصريح لجريدة «الوطن» ان ما يتردد حول موضوع توقيع عبد الله عمرلأم صلال وهو الخبر الذي نقلته الصحف البحرينية عن جريدة «استاد الدوحة» ليقول بأن الامر ليس سوى مفرقعات إعلامية وخصوصاً وأن المحرق هو بوابة الشهرة التي ينطلق منها الصحفيين الساعين لكسب الشهرة على حساب قلعة العراقة ومؤكدا أن سوق الصحافة الرياضية تمرفي بعض الفترات بكساد كبير من شح الأخبار وتوقف غالبية النشاطات الكروية، وأسرع طريقة للانتشار في البحرين هي ثلاثة أمور «المنتخب وماتشالا والمحرق».. ويبدو أن نائب الرئيس لم يكن يعلم بأن الخبر صحيح وان توقيع اللاعب تم فعلا.

حرج آخر.. ورد يؤكد السبق

موقف آخر سبب الكثير من الحرج لإدارة نادي المحرق ولنائب الرئيس تحديدا، بعدما نشر نادي أم صلال على موقعه الرسمي خبر توقيع عبد الله عمر للنادي البرتقالي عقدا لمدة ستة اشهر، فيما تناولت الصحف القطرية والبحرنية الخبر الذي انفردت به «استاد الدوحة » بتصريح ايضا لمدير فريق أم صلال علي أمين الذي يؤكد الخبر مرفقا ايضا بصورة تجمع امين باللاعب لحظة توقيعه العقد.

وما زاد الطين بله هو تأكيد علي أمين ان نادي أم صلال رفع لاتحاد القطري لكرة القدم طلبا بمخاطبة الاتحاد البحريني للحصول على شهادة انتقال اللاعب تمهيدا لتسجيله رسميا بصفوف النادي، مشيرا حينها ان الاتحاد القطري خاطب نظيره البحريني فعلا، وفق اشارة من امين أن إدارة أم صلال ستخاطب الفيفا في حال عدم حصولها على الاستغناء من نادي المحرق، مشيرا الى ان العقد الذي يربط اللاعب بالمحرق عقد باطل طبقا للوائح الاتحاد الدولي .

والغريب في الامر ان هذا الحرج الكبير لم يثن نائب رئيس النادي البحريني عن الظهور مجددا على صفحات الصحف البحرينية ليؤكد بأن ناديه يتوفرعلى مستندات تحفظ حقه في اللاعب، متناسيا كل ما كان قد نفاه سابقا من حصول الأمر وتوقيع اللاعب لأم صلال اصلا.

نفي أم عدم علم

ثمة فرق شاسع بين النفي الذي تمارسه إدارة المحرق ازاء أي خبر تنشره «استاد الدوحة» وبين عدم علم الإدارة بالخبر، فعندما نفت الإدارة خبر مقعد دوري الأبطال لم تكن على علم بلوائح الاتحاد القاري بخصوص المشاركة بدوري الأبطال، ويسحب الامر على نفي الإدارة ايضا لخبر توقيع عبد الله عمر لنادي أم صلال، لم تكن على علم بالأمر بتاتا فكان النفي دليلا على عدم علمها بقوانين الاتحاد الدولي بشأن العقود، ذلك ان ما صدر على لسان علي امين يؤكد بأن إدارة أم صلال استندت على مدة العقد المبرم بين اللاعب وناديه المحرق والذي تضمن عبارة مدى الحياة التي لا يعترف بها الفيفا ابدا، كي توقع معه عقدا احترافيا قانونيا... عموما نتمنى على إدارة المحرق ان لا تستعجل في نفي اخبار صحيحة لمجرد ان تلك الإدارة لا علم لها بالخبر اساسا.

محمود الفضلي



إدارة العربي:

إدارة العربي:

زمن الارتجال انتهى..

وخارطة طريق لتحقيق أهداف العودة للتألق

ماذا لو كنت...باب تفتحه « استاد الدوحة » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...
ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعضاً من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

يبدو ان العربي لن يكف عن جمع النقائض تأرجحا في المستوى الفني للفريق بدوري نجوم قطر، فتارة تجده فريقا عملاقا شديد البأس يضرب الخصوم بيد من حديد، وتارة اخرى تجده هشا يُكسر وليّنا يُعصر، حتى اضحت تلك الحالة لغزا محيرا... والغريب في تلك الحالة انها لا تخضع لمنطق توافر دلالات تسبق النهوض او السقوط خصوصا في جزئية العناصر الحاضرة مع الفريق من اسبوع لآخر.. ذلك ان الظهور اللائق قد يأتي في عز المعاناة من معوقات احتجاب عناصر فاعلة، فيما قد يسقط الفريق بصفوف شبه مكتملة... واقرب دليل على تلك الحالة من التناقضات كانت في الاسبوعين الماضيين من عمر الدوري، فبعد ان استأسد العربي امام الريان المتصدر في الاسبوع الثالث عشر رافضا الخسارة حتى وان كان الرهيب قد تقدم في الشوط الاول بهدفين، ليقلب رفاق بيسكو الامور رأسا على عقب في الثاني وتقدموا بثلاثية مقابل هدفين قبل ان يتسرب الانتصار بهفوة سمحت للريان بالخروج متعادلا.. وبعد هذا كله ظهر العربي في الاسبوع الماضي حملا وديعا في استسلم للسيلية صاحب قاع الترتيب في غضون 28 دقيقية دك بها سيسي والبقية شباك الاحلام بثلاثية، في حين ان بيسكو لم يستطع ان يكرر ما فعله امام الريان عندما سجل هاتريك، مكتفيا بتسجيل هدف يتيم لم يسمن ولم يغن من جوع.

صاحب الحطب.. والمسئولية

عموما لم تكن الخسارة العرباوية هي التي دفعتنا لأن نتقمص دور الادارة في بابنا هذا « ماذا لو كنت » فحسب، بل ثمة امر آخر اجج تلك الفكرة وهو التصريح الذي صدر عن الجهاز الاداري العرباوي بلسان سالم العدساني « صاحب الحطب والنار » الذي خرج على الاعلام ليحمل نفسه المسئولية الشخصية عن تلك الخسارة بصورة تثير الاستغراب وتثير الغيظ في آن معا لانها غير مكتملة.. فحتى وان ادرجنا ذاك التصريح تحت بند الشجاعة وهي بالفعل كذلك، فإن شجاعة العدساني منقوصة من المنطق في الطرح على اعتبار انه مهما اقترف من ذنب فهو وبحكم عمله لا يمكن ان يقنع سامعيه بتسببه بتلك الخسارة، الامر الذي يجعل تصريحه نوعا من محاولة امتصاص الغضب العارم للجماهير التي سئمت المبررات السطحية تفسيرا للحالة التي يعيشها الفريق.

توزيع الحمل وغياب الجماعية

فلو كنا مكان الادارة العرباوية لما جزئنا مسألة تحمل المسئوليات في الاخفاق على اعضاء الجهاز المشرف على الفريق كي يحمل كل فرد ما يمكنه ان يحمل، في وقت تغيب فيه قيمة منظومة العمل الاداري التي لا تبدو انها تعمل بالمرة ولسبب بسيط وهو ان تلك المنظومة الادارية لم ترسم لنفسها اي طريق بأهداف معلنة توزع وفقها مهام العمل وصولا الى ذاك الهدف .. اي بالاحرى اين هي الاستراتيجية العامة التي وضعها الجهاز الاداري ككل كي تحدد الاهداف المرجو تحقيقها في المستقبل سواء الاهداف القريبة او البعيدة.

وعليه فإن أولويات عملنا اذ كنا مكان الادارة العرباوية هي تحديد استراتيجية تحدد على ما يمكن ان نحققه وفقا لمنطق ما هو متوفر من مقومات دون ترك الامور عائمة، من خلال وضع النقاط على الحروف بوضع سقف الطموحات المرجو تحقيقها...

خارطة الطريق إلى الالقاب

البداية ستكون حتما في عمليات البناء او الترميم ان جاز التعبير بتصويب كل ما نراه خطأ في تكوين هذا الفريق،من خلال تنفيذ خارطة طريق تصل بنا الى الدروب التي تعيد للعربي هيبته وصورته التي كان عليها في سابق السنين، وليس شرطا ان نحصد نحن ما نزرع، على اعتبار ان تلك الخارطة قد تتضمن مخططا طويل الاجل، لنسير وفقها مع المقولة الشهيرة « زرعوا فأكلنا ونزرع فيأكلون»

ولو كنا مكان ادارة العربي لإمتلكنا الجرأة والشجاعة كي نخرج على الجماهير العرباوية ونصارحهم بأن المقومات المتوفرة في الفريق حاليا لا تكفي للمنافسة على الالقاب ولا حتى دخول المربع الذهبي الا مع بذل مجهودات أكثر من مضاعفة، وبالتالي يجب ان تتكاتف كل الاطراف من داخل النادي وخارجه كي نعيد بناء الفريق من جديد، الامر الذي سيحدد دور كل طرف، اذ على الادارة ان تتفرغ لذاك البناء بعمليات الاحلال والتبديل وان كانت تلك العمليات قد تؤثر سلبا على النتائج ولو جزئيا، دون التنافخ الذي بتنا نسمعه كل موسم عن عودة الفريق الى المنافسة على الدوري وتتكشف الحقيقية بعد عدة امتار، بالمقابل يجب على الجماهير ان تعي ما تقوم به الادارة بإدراك حقيقة الوضع الراهن دون احداث الضغوط على الادارة واللاعبين بالمطالبات التي تثقل كاهلهم.

بالتأكيد ان العمل الآني يجب ان يتضمن امورا تقليدية يعرفها كل من يعمل في الادارة الرياضية كالإهتمام بالقاعدة المتوفرة من الفئات السنية وتمتينها كي تكون قادرة على رفد الفريق الاول بما ينقصه من عناصر وفق الحاجة في قادم السنوات، ولن يضير ذلك السعي في ظل انتظار نضوج القاعدة تأمين عمليات الرفد تلك من خلال التعاقد مع لاعبين مواطنين.

لم الشمل أولا

لم يعد يخفى على احد ان ما يعيشه العربي من قحط طويل بجفاء الالقاب ارخى بظلاله سلبا على البيت الداخلي من خلال ولادة تيارين متضادين قطعا شعرة الاتصال فيما بينهما، وعليه فإن عملية لم الشمل يجب ان تكون اولى الخطوات الواجب اتخاذها لإذابة جبل جليد الخلافات بشعار واحد وهو مصلحة النادي التي يجب ان تغلب اي مأرب آخر، ناهيك عن ان محاولات تقرّب التيار الجالس على سدة الادارة العرباوية حاليا، مع التيار المعارض ستكشف النوايا في المعسكرين وستميط اللثام لتكشف كل باحث عن المصالح الشخصية

في الريان المثل

كان الريان قد ذاق مرارة الكأس التي يتجرع منها العربي الآن، بيد ان ادارة الرهيب استطاعت ان ترسم لنفسها خارطة طريق تدلها على سبل تصحيح المسارات الخاطئة التي سلكها الفريق في سابق السنوات.. ففي الموسم الماضي تعاقدت الادارة مع المدرب باولو اتوري بعد ان رسمت استراتيجية واضحة بالتعاون مع الخبير البرازيلي ومنحته كافة الصلاحيات لتحقيق هدف العودة الى منصات التتويج، وتوصلت الادارة والمدرب الى الاستراتيجية التي تقود الى الهدف المنشود، حيث خرجت ادارة الريان في الموسم الماضي لتؤكد انها تسعى لبناء فريق قادر على المنافسة على الدوري في الموسم الثاني « هذا العام» ووفرت للمدرب كل متطلباته من التعاقدات سواء في جلب المحترفين او المواطنين من خارج اروقة الرهيب خصوصا وان الفئات العمرية لم تكن قادرة على رفد الفريق الاول بما يبحث عنه المدرب، على ان يكتفي الريان في موسم 2009\ 2010 ذاتيا برفد الفريق الاول من الفئات السنية.

ولعل في تطبيق ادارة الريان الاستراتيجية الموضوعة مسبقا بدليل ان الرهيب بات الافضل فنيا بدوري نجوم قطر بشهادة كل المتابعين والمراقبين والشارع الكروي المحلي... جعل منه مثالا يُحتذى نتمنى ان تنتقل عدواه الى العربي.



رسميًا: الأزرق الكويتي في خليجي 19 وتصفيات آسيا 2011



تنتظر «استاد الدوحة» اكتمال انفرادها بشأن ملف الكرة الكويتية لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم، بعدما تأكد نصفه وذلك عندما تم رفع عقوبة الايقاف مؤقتا عن كرة الكويت من جانب الاتحاد الدولي الفيفا كي يتسنى للأزرق المشاركة في النسخة التاسعة عشرة من كأس الخليج المزمع اقامتها في العاصمة العمانية مسقط خلال الفترة ما بين الرابع وحتى السابع عشر من شهر يناير العام المقبل، والمشاركة ايضا في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا الدوحة ٢٠١١، اذ كانت «استاد الدوحة» قد اكدت ان الفيفا سيرفع الايقاف بشكل مؤقت سواء خلال العدد الاخير الصادر يوم الخميس الماضي او من خلال برنامج صدى الملاعب الذي يُبث على قناة mbc الشهيرة او من خلال برنامج جرايد الذي يبث على قناة الدوري والكاس.

نقول ان نصف الانفراد تم شكلا وموضمونا.. فبالشكل كانت استاد الدوحة قد اشارت الى ان السير جوزيف سيبب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم سيخرج على الاعلام خلال مؤتمر صحفي يعقد عقب انعقاد الجمعية العمومية للفيفا على هامش بطولة كأس العالم للأندية المقامة في العاصمة اليابانية طوكيو، ليؤكد ان قرار ايقاف الكرة الكويتية قد تم رفعه بشكل مؤقت وهو ما تم فعلا ولمدة ستة اشهر والى حين انعقاد الجمعية العمومية المقبل للفيفا والمقرر يويم ٣٠ و٣١ من شهر مايو عام ٢٠٠٩ في الباهامس..

كي لا يعتقد أحد أن ازمة الكرة الكويتية قد ولت لغير رجعة نؤكد أن ما جرى هو تأجيل طويل للأزمة يمتد حتى الستة أشهر ومن بعد هذه المدة اذا لم تكن الأمور قد حلت بشكل نهائي فان الدخول مجددا في نفق الايقاف سيكون الخيار الأوحد أمام الاتحاد الدولي الفيفا ووقتها سيتم التعاطي مع الأزمة بحزم كبير وبدون أي نوع من الاستثناءات وسيدخل الكرة الكويتية في المجهول السلبي وان كنا نتمنى لهذه الكرة بل لكل اركان الرياضة الزرقاء ان يرفع عنها شبح الايقاف لكننا وجدنا من واجبنا أن نقرع الجرس أو أن نطلقه على أقل تقدير قبل أن يقع الفأس في الرأس.

دور بن همام الفاعل

اما في المضمون فقد اصابت «استاد الدوحة» كبد الحقيقية عندما اشارت الى ان رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام العبد الله كان وراء قرار التعليق بعدما خلع عباءته القارية التي ما انفك يتمسك بها وبما تفرضه من التزام بنصوص قانونية قارية ارسى هو بنفسه قواعدها، مرتديا عباءته كمواطن خليجي مطالبا الفيفا برفع الايقاف عبر رسالة بعث بها الى رئيس الاتحاد الدولي السير بلاتر الذي امتثل لرغبة بن همام حسب ما اكد المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» عشية يوم الثلاثاء الماضي، منتظرا ترسيم القرار الى المؤتمر الصحفي، معيدا الكرة الكويتية الى التصفيات الاسيوية المؤهلة الى كأس الامم الاسيوية التي تستضيفها الدوحة عام 2011 وعودة الازرق الى كأس الخليج التاسعة عشرة ليكتب بن همام بالأزرق اسم الكويت على الورقة البيضاء بالضبط كما اكدت استاد الدوحة، ليسهم بن همام في الابقاء على خصوصية الكأس الخليجية للدول الخليج وجماهيرها بمشاركة كل المنتخبات بها ومنها المنتخب الكويتي صاحب التاريخ العريق في البطولة باعتباره الاكثر حصدا لألقابها بعدما توج بها تسع مرات برقم قياسي بعيدا عن الاقرب اليه في سجل الالقاب وهو المنتخب العراقي الذي نال الكأس ذاتها في ثلاث مناسبات.

النصف الآخر.. قادم

هذا وكانت «استاد الدوحة» وعبر مصدرها الخفي قد اكدت ان الاتحاد الدولي سيسمي الرئيس السابق للإتحاد الكويتي احمد اليوسف رئيسا للجنة المؤقتة التي تُعنى بوضع اللبنة الاساسية التي تُظهر اتحادا كويتيا منتخبا وفق القوانين واللوائح التي يتمسك بها الفيفا كي تكون بعيدة جدا عن اي تدخل حكومي، ووفق ما ترتأيه الجمعية العمومية للإتحاد الكويتي لكرة القدم والتي كانت قد اقرت عقب رفع الايقاف الاول للكرة الكويتية الصادر عن الفيفا من خلال اللجنة المؤقتة السابقة ان يتم تشكيل الاتحاد من خمسة اعضاء وهو ما يتعارض مع قوانين الدولة في الكويت والتي تقر تشكيل الاتحاد من 14 عضوا ليتعذر اقامة الانتخابات التي حدد لها الفيفا موعدا نهائيا خلال الفترة ما بين الاول وحتى الخامس عشر من شهر نوفمبر الماضي بعد موافقته على التأجيل الذي طلبه الكويتيون حينها، بيد ان تلك الانتخابات لم تقم في موعدها ليعود الفيفا ليوقف الكرة الكويتية مجددا.. عموما اللجنة الجديدة التي سيشكلها الفيفا سيرأسها احمد اليوسف وفق ما اكده المصدر الخفي وهو القرار الذي ننتظره كي يكمل انفرادنا ناهيك عن ان القرار سار خلفه كل المراقبين والمتابعين لأزمة الكويت سواء من داخل الدولة او خارجها، وهو ما بدأ يرشح رويدا رويدا فوق سطح الاحداث من طوكيو حيث وجود اعضاء المكتب التنفيذي للفيفا، مما يشير الى ان استاد الدوحة اصابت كبد الحقيقة عندما اكدت ان اليوسف سيرأس اللجنة المؤقتة خصوصا وان الرجل يحظى بالإحترام والتقدير من قبل الكبار في منظومة كرة القدم العالمية، ناهيك عما شهدته الكرة الكويتية في عهد قيادته للإتحاد الكويتي.

نعم كانت لبن همام اليد الطولى

خرج علينا بعض الاعلاميين ممن امتهنوا الهجوم على رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام محاولين التقليل مما قام به الرجل من اجل رفع الايقاف عن الكرة الكويتية وتمكينها من المشاركة بكأس والخليج التاسعة عشرة او بالتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا التي ستقام هنا في قطر عام 2011، ليحاولوا نفي الدور الذي قام به الرئيس في تلك المهمة التي دخلها كونه خليجيا قبل ان يدخلها بصفته رئيسا للإتحاد الاسيوي لكرة القدم وهي المرة الاولى، بالرسالة التي بعث بها الى السير جوزيف سيب بلاتر ليقول له خلال تلك الرسالة انه من المؤسف ان يكتب اليه مجددا للحديث عن مشكلة الكرة الكويتية، رغم انه «اي بن همام» يدرك بأن الايقاف كان مستحقا عطفا على التدخل الحكومي، لكنه اشار لبلاتر عن ما اسماه تصفية حسابات بين بعض المسئولين عن الكرة الكويتية الذين لم يأبهوا بصورة وسمعة الكرة الكويتية دون ان يلتفتوا الى مصلحة اللاعبين والاداريين الكويتيين وهي الرسالة التي كنا في استاد الدوحة قد اكدنا عقب وصولها لبلاتر وعبر المصدر الخفي ان هذا الاخير قد امتثل لرغبة بن همام مؤكدا بأن المسألة انتهت وان الاتحاد الدولي سيرفع الايقاف عن الكرة الكويتية عبر استثناء، وفق ما كنا قد ذهبنا اليه على اعتبار ان القوانين واللوائح الدولية تشير الى ان قرار الرفع يجب قانونيا ان يسبقه تشكيل لجنة مؤقتة ترسم خارطة طريق تصويب الاوضاع وتوفير القوانين الدولية المطلوبة بشأن الاعداد لإنتخابات توافق متطلبات الفيفا والتي تحتاج الى 45 يوما اي بمعنى آخر نعي مشاركة الكويت في كأس الخليج قانونيا، بيد ان الاستثناء الذي استطاع بن همام ان يستحصل عليه، منح الكويت المشاركة فورا في كأس الخليج وفي تصفيات اسيا المؤهلة الى نهائيات الدوحة 2011.

رسالة أمير الكويت.. أبوية

اخطأ كل المتصيدين في الماء العكر الذين حاولوا ان يقارنوا بين رسالة سمو امير الكويت وبين رسالة بن همام لتحقيق مآرب شخصية أو لتبخيس المواقف الرائعة من جانب بن همام في حين ان تلك المقارنة لا يمكن بأي حال من الاحوال عقدها، فسمو الامير نظر الى الامر بالنظرة الابوية والتي تدرك في الوقت ذاته الامور التي تسير داخل الكويت في الصراع الدائر بين المسئولين والقائمين على ادارة الكرة، فاراد ارسال تلك الرسالة لرئيس الاتحاد الدولي في هذا المضمون.

ولكن ثمة فرقا كبيرا بين رسالة الامير وبين رسالة محمد بن همام الذي يعتبر قريبا من مركز القرار ان لم نقل أنه جزء معتبر من مركز القرار كونه اولا رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضوا في المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي، وهو ما يمكنه من احداث التأثير الكبير على صانعي القرار كونه واحدا ممن يصدرون تلك القرارات، وعندما لم يجد بن همام الطريق القانوني الذي عجز المسئولون عن الكرة الكويتية توفيره كي تعود كرتهم للحاضرة الدولية، رأى ان تدخله يجب ان يكون بعيدا عن الشكل القانوني البحت والجاف،

توجيه الدعوة لرئيس الاتحاد الآسيوي شهادة شكر من المنصفين

فتدخل بصفته مواطنا خليجيا مطالبا الفيفا بإستثناء الكويت من قرار الايقاف.

وثمة سؤال نطرحه على البعض من الاداريين في الكرة الكويتية المقللين من قيمة ما قام به رئيس الاتحاد الاسيوي، لماذا لم تنفذوا رغبة امير الكويت بإقرار الـ 14 عضوا في مجلس ادارة الاتحاد الكويتي كي لا يتوافق القانون مع اللوائح الشرعية الدولية عندما كانت الكرة في ملعبكم سابقا بعد ان ترك الفيفا لكم خيار تحديد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد بين الخمسة والاربعة عشر عضوا، وتمسكتم بالأعضاء الخمسة حينها وهو الامر الذي سبب كل تلك المعاناة التي عاشتها الكرة الكويتية.

دعوة بن همام لزيارة الكويت تدحض مزاعم المتهجمين

وجه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل المستشار بدر الدويلة والنائب مرزوق الغانم رئيس لجنة الشباب والرياضة الدعوة لمحمد بن همام كي يزور الكويت تقديرا منهما لما قام به رئيس الاتحاد الاسيوي من جهود مضنية من اجل رفع الايقاف عن الكرة الكويتية قبل ان يتم حجبها عن المشاركة بكأس الخليج، مقدرين عاليا التدخل الشخصي قبل الرسمي للرئيس في المشكلة التي تعدت القدرة على توفير مطالب الاتحاد الدولي بشأن حجب التدخل الحكومي بالكرة الكويتية.... تلك الدعوة ربما جاءت لتدحض كل مزاعم المصطادين في الماء العكر الذين ارادوا ان يقللوا مما قام به بن همام، خصوصا وان الدويلة والغانم اللذين اعترفا بمساندة رئيس الاتحاد الاسيوي، كانا الاقرب من تلك الازمة التي عاشتها الكرة الكويتية بصفتهما الرسمية ومنصبيهما الكبيرين..

ولعل تلك الدعوة دليل قاطع على ان الدويلة والغانم لم يبحثا عن صيت والسمعة في تنصيب نفسيهما كسببين رئيسيين في قرار الفيفا كما يفعل البعض، حتى انهما عندما لقيا الاشادة من قبل الاوساط الرسمية والشعبية، لم يتنافخا بما قاما به، واشارا على الملأ ان بن همام قام بجهد كبير وكان السبب الرئيسي في رفع الايقاف، بعدما ظل الرجلان على اتصال دائم مع بن همام خلال الفترة السابقة.... ونذكر في هذا الصدد ان المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» اكد ان محمد بن همام قبل تلك الدعوة وسيتوجه الى الكويت يوم غد الثلاثاء.

الغانم يشير إلى أسباب الأزمة

اكد الغانم الذي قدم الشكر لسمو امير الكويت على الرسالة التي بعث بها لبلاتر، ومقدرا ايضا الاسهامات التي قام بها محمد بن همام في ان عدم امتثال ادارة الهيئة العامة للشباب والرياضة السابقة كان السبب في قرار الايقاف، مشير الى ان مدير الهيئة السابق اذا تصرف كما فعل مدير الهيئة الحالي لما دخلت الكرة الكويتية الانفاق المضلمة التي دخلتها، مشيدا ايضا بجهود فيصل الجزاف.

هذا وكان كل من النائبين محمد الصقر وعادل الصرعاوي قد اشادا بما قام به سمو امير الكويت من خلال الرسالة التي بعث بها الى جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي، وجهود محمد بن همام الذي سعى شخصيا ايضا لرفع الايقاف، وطالب النائبان اندية التكتل الى الامتثال لرغبة الامير في تطبيق القوانين والموافقة على حضور الجمعية غير العادية للموافقة على النظام الاساسي تمهيدا لرفعه الى الاتحاد الدولي لرفع الايقاف.



دور بن همام لا يتعارض مع رسالة أمير الكويت الأبوية

تأجيل الأزمة لا يعني الانتهاء منها بشكل قاطع

معتبراً نفسه من حزب الوسط الكروي
أحمد اليوسف: تلقيت خبر تعييني بشكل غير رسمي

أكد الشيخ أحمد اليوسف الصباح رئيس الاتحاد الكويتي السابق والرئيس المرتقب للجنة الانتقالية في تصريح خاص «استاد الدوحة» ان فترة الستة أشهر التي منحها الاتحاد الدولي الفيفا للأسرة الكروية كافية جدا شرط ان يتم استثمارها الى ابعد الحدود وان يتم تشكيل لجنة انتقالية منسجمة تقوم بواجبها على الشكل الأمثل. وقد اشاد ابوتركي بالدور الكبير الذي لعبه رئيس الاتحاد الآسيوي محمدبن همام لصالح فك الايقاف عن الكرة الكويتية كاشفا انه تلقى من عدة اطراف تسميته هو شخصيا كرئيس للجنة الانتقالية وان كان قد أكد أنه لن يعتبر الأمر رسميا حتي يعلن عن هذا التكليف بن همام اثناء زيارته المرتقبة الى الكويت يوم غد معربا عن ترحيبه بهذه المهمة التي اعتبرها تكليفا اكثر منها تشريفا معتبرا نفسه بين التكتل والمعايير من حزب الوسط داعيا الطرفين المتنازعين إلى ايجاد مساحة لما فيه مصلحة الكرة الكويتية.



الشمالي لقناة الكأس:
أحمد الفهد كان مجرد ناقل لرسالة الأمير

اكد الزميل عبد الكريم الشمالي رئيس القسم الرياضي بجريدة الجريدة الكويتية ان احمد الفهد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية لم يكن سوى مجرد حامل لرسالة امير الكويت الى جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي من اجل رفع الايقاف عن الكرة الكويتية للمشاركة في كأس الخليج وتصفيات كأس اسيا 2011.

واوضح الشمالي الذي كان يتحدث لبرنامج جرايد الذي يبث على قناة الدوري والكأس ان الفهد لم يناقش مسألة الايقاف مع بلاتر او مع بن همام، بل نقل الرسالة فقط ملقيا الضوء على الدور الكبير لرئيس الاتحاد الآسيوي الذي لعبه بالتنسيق مع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدويلة ومع الامانة العامة للشباب والرياضة حيث أكمل مدحه لدور بن همام بالقول: من لا يشكر الناس لا يشكر الله.

مؤكدا أن الجهود المتضافرة محلياً وخارجيا هي التي لعبت الدور برز من اجل اعادة الكرة الكويتية الى الحاضرة الدولية ورفع الايقاف عنها.

واكد الشمالي على الدور الكبير الذي قام به محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم من اجل اعادة الكرة الكويتية الى الحاضرة الدولية ورفع الايقاف عنها.

كيف تحول كلام الاعلامي المعسول الى سم بين ليلة وضحاها؟

احد الإعلاميين الكويتين ظل خلال الفترة السابقة يسوق كلاما معسولا في شخص محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي وما يقوم به من اجل اعادة الكرة الكويتية الى كأس الخليج عبر الاستثناء... ولكن كل هذا الاطراء تحول بين ليلة وضحاها الى هجوم شرس وبشتى انواع الاسلحة المشروعة او غير المشروعة على محمد بن همام بصورة غريبة جدا حيرت كل من تابع كلام هذا الاعلامي، بحثا عن سبب الانقلاب في توجهه وتأرجحه بين المدح في الماضي القريب والهجوم في الحاضر الحالي.. المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» ظل كغيره يبحث من المصادر عن سبب الانقلاب الى ان جاء بالخبر اليقين، وهو الخبر الذي يسير وفق مقولة اذا عُرف السبب بطُل العجب.. فيقول المصدر الخفي ان صاحبنا هذا كان خلال مدحه لبن همام يبحث لنفسه عن مقعد في اللجنة الانتقالية التي سيسميها الاتحاد الدولي من اجل ادارة شؤون الكرة الكويتية لتوفير القوانين المطلوبة دوليا والتي سيرأسها احمد اليوسف وفق المصدر الخفي نفسه، ولكن ما ان نما الى علم صاحبنا ان اسمه لن يكون مدرجا في خيار الاتحاد الدولي في تشكيل تلك اللجنة، اظهر الوجه الآخر بسرعة ليصب جام غضبه على بن همام.

ويبدو ان تكاثر هؤلاء الباحثين عن مصالحهم الشخصية هم الفئة الاساس التي سارت بالكرة الكويتية الى ما هي عليه قبل ليلة السبت، الامر الذي يؤكد ما كان رئيس الاتحاد الاسيوي قد قاله سابقا حول عملية تصفية الحسابات بين بعض الاداريين الكويتيين والتي كانت السبب الرئيسي في ايقاف الكرة الكويتية.



اتهم رئيس الأهلي ومدير الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية

خالد ثاني:

أثق في نزاهة العدالة لاستعادة منصبي المغتصب

قدم السيد خالد عبدالله ثاني محمد الزراع إلى مقر جريدة «استاد الدوحة» حيث دخل وفي يديه وثائق ومستندات من ضمنها صحيفة إفتتاح الدعوى القضائية التي ستكون المحكمة الإبتدائية في الـ٢٨ من شهر ديسمبر الحالي مسرحا لها بإعتباره الطرف المدعي ضد الطرف المدعى عليه وهما رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي «بصفته» ومدير إدارة الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية القطرية «بصفته»..

وطرق خالد عبد اللّه باب «استاد الدوحة» التي فضّل أن يختارها كمنبر إعلامي وحيد للكشف عن ملابسات نزاع رياضي ربما يعتبر الأول من نوعه في قطر موضحا أنه لجأ إلى القضاء إيمانا منه بسلامة موقفه في الدعوى التي ينشد من ورائها إحقاق الحق وإعادة الأمور إلى نصابها الطبيعي والقانوني..

وكان خالد عبد اللّه قد نجح في إنتخابات الجمعية العمومية للنادي الأهلي التي عقدت في يوليو الماضي وتم تعيينه أمينا للسر العام خلال أول إجتماع لمجلس الإدارة غير أنه في تطورمفاجئ للأحداث أعلن عن إستقالته من منصبه وتسمية خالد شبيب محله.

وفنّد خالد هذا الإدعاء موضحا أنه سحب طلب إستقالته قبل أن يبت فيها مجلس الإدارة وتصبح سارية المفعول لكي يواصل مهامه الطبيعية لكنه أزيح من مهامه لطمس الحقيقة بعدما كان بصدد التحضير لكشف التجاوزات والأخطاء الإدارية التي كان بطلها مجلس إدارة النادي الأهلي والتي تسببت في إهدار حقوق مادية مهمة على «العميد» حسب قوله رافضا الخضوع لكل المساومات التي كان هدفا لها.. طبعا من جهتنا كما هي العادة لم نغلق ابوابنا امام اي احد وقبلنا النشر مع وجود الادلة والمستندات التي امدنا بها اضافة الى قيامنا بتسجيل كل كلمة قالها علما اننا كما فتحنا ابوابنا امام صاحب القضية نشرع ذات الابواب امام اي رد توضيحي من طرف النادي الاهلي او من طرف ادارة الشؤون الرياضية التابعة للجنة الاولمبية القطرية.

ونضعكم الان امام تفاصيل القضية الرياضية المعروضة على القضاء فتابعوها من خلال الحوار التالي:

قدمت الاستقالة وتراجعت عنها قبل مناقشتها فكيف كان التثبيت؟؟

لـم ينـصفـنـي الجـــابـر فلجـــأت إلى القضــــاء

ماهو موضوع الدعوى التي أقدمت على رفعها إلى القضاء ضد النادي الأهلي؟

– إنه يتعلق بخصوص الإستقالة التي قدمتها إلى مجلس إدارة النادي الأهلي من منصبي كأمين السر العام غير أنني تراجعت عنها وسحبتها قبل أن يبث فيها المجلس، فصارت كأنها لم تكن. لكن مجلس الإدارة قام بعد ذلك بإصدار قرار قبولها بعدما كنت قد تراجعت عنها، وهذا أمر مخالف للقانون.. لقد تم إختياري كأمين السر العام في أول إجتماع غير أن مجلس إدارة النادي عقد إجتماعا ثانيا مخالفا للانظمة والقوانين التي تنظم الأندية تم فيه تكليف شخص آخر بمهامي وتوليته مسؤولية أمانة السر العام على ارغم من أنني بحكم القانون لأزال مستمرا في منصبي.

في نظرك هل هناك أسباب ودوافع خفية وراء تنحيتك من منصبك بهذه الطريقة مادام أنك تتمسك بالقول أن إستقالتك لم تدخل لحيز التنفيذ لأنك سحبتها قبل البت فيها؟

– على الرغم من أن مجلس الإدارة يعلن ويتذرع أن تنحيتي جاءت بسبب تقديمي لإستقالتي إلا أنني أشعر بوجود أسباب أخرى خفية. لقد تم تنحيتي بعدما رفضت كل المساومات والإغراءات الأولية التي عرضت علي من أجل الإكتفاء بمنصب ثان مقابل نفس الإمتيازات المادية من أجل خاطر السيد خالد شبيب غير أنني تمسكت بحق الرفض لأن غرضي لم يكن ماديا صرفا وإنما رياضيا.. والأهم هو أنني بعدما باشرت مهام أمانة السر العام لمدة أسبوعين « قبل أن يصدر قرار إقالتي وإبعادي من النادي وعدم السماح لي بالدخول إلى أروقته» حاولت أن أنظم العديد من الأمور وأن أسويها ولكن هذا الأمر بدا لي أنه لم يرق البعض فحاولوا أولا أن أتنازل عن منصبي قبل تنحيتي ولكنني أصريت على متابعة العمل في النادي وتنظيمه.. هناك العديد من الأمور من بينها مسبح النادي والسيارات ولمن تصرف وكيف والرواتب وطريقة الدوام والعمل في النادي كل هذه الأمور لم ترق للآخرين وضغطوا من أجل أن أتنازل « بصورة قانوينة» لمصلحة شخص آخر، ولكنني رفضت ماطلب مني فتم إستبعادي.كما أنني كنت بصدد رفع تقرير إلى اللجنة الأولمبية يوضح ويشرح الأخطاء الجسيمة التي إرتكبتها مجالس الإدارات السابقة فأضرت بالحقوق المادية للنادي.

ما المراد بقولك الأخطاء الجسيمة وهل من الممكن إيضاح هذه النقطة أكثر؟

– المراد بها القرارات المتعلقة بالمشروع الإستثماري الخاص للنادي « صالات ريجنسي للأفراح» حيث تم تحويل عقد الإنتفاع لمصلحة المنتفع إلى عقد إيجار.. وكان النادي قد وقع في عام 1999 عقدا تم بموجبه منح الأرض التي في ملكيته إلى مستثمر من أجل أن يبني عليها صالتين للأفراح والإجتماعات مقابل نسبة معينة من الربح الصافي « لمدة 15 عاما بواقع 30 % عن الخمس سنوات الأولى و35 % عن الخمس سنوات التالية و40 % عن الخمس سنوات الأخيرة» وهناك نص صريح في العقد يمنع على مجالس إدارات النادي الأهلي تعديل ذلك العقد. غير أنني تفاجأت أنه تم تعديل نسبة الأرباح إلى مبلغ مقطوع شهريا قدره 40 ألف ريال مما اضر بحقوق النادي لأن دخل الصالة الواحدة يفوق حاليا 25 ميلون ريال سنويا. وهذا ضرر واضح للنادي وإهدار لحقوقه، فلو ظلت النسبة كما كان متفقا عليه أولا في 30 % لكان دخل النادي حوالي 8 ملايين ريال سنويا.. وللعلم فقد عرض الموضوع « في إطار إستشارة قانوينة» على مكتب للمحاماة لدراسة تحويل عقد الإنتفاع مع ريجنسي إلى عقد إيجار قبل أن يتم التعديل فتوصل المحامي المكلف إلى نتيجة مفادها أن تعديل العقد سيضر بالنادي.. فلماذا تم تعديل العقد وهو أمر مضر بحقوق وأموال النادي ولمصلحة من؟؟ وحاولت تجميع الأوراق وإخطار اللجنة الأولمبية ولكنني لم أمهل فتمت تنحيتي من قبل مجلس الإدارة الحالي..

قلت سابقا أنك كنت عرضة للمساومة من أجل أن تتنازل بهدوء عن المنصب، ماهي طبيعة تلك المساومات؟

– تمت مساومتي على أن أتنازل طوعا عن منصبي كامين السر العام وعرض علي أن أكون في المقابل أمين السر المساعد مع إحتفاظي بنفس الراتب المادي الذي يخصص لأمين السر العام. طبعا رفضت هذه المساواة رفضا باتا فتمت تنحيتي.

ألم يكن بمقدورك أن تستعيد حقك بدون اللجوء إلى القضاء كأن تطرق باب السلطات الرياضية العليا؟

– إلتقيت شخصيا مدير إدارة الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية « في اليوم الثاني بعد إجتماع مجلس الإدارة الذي أعاد فيه توزيع المناصب» وشرحت له الوضع فوعدني بأنه سيهتم بالموضوع ويطلع عليه ويبحث لإتخاذ الإجراءات المناسبة غير أنه لم يتحرك في الإتجاه الإيجابي فقررت أن أرفع إليه شكوى رسمية وموثقة بتاريخ 24 يوليو الماضي ضد إدارة النادي الأهلي شرحت كل ما وقع، ولقد كنت أراجع بصفة دائمة اللجنة والأولمبية والشؤون الرياضية وحاولت مقابلة الشيخ سعود بن عبدالرحمن أمين السر العام باللجنة الأولمبية ولكن بدون جدوى ولم أجد إجابة واضحة على شكواي بأحقية موقفي أو عدمه. ولذلك لم أجد سبيلا آخر إلا اللجوء للقضاء.

ماهي مطالبك في الدعوى؟؟

– أولا إلغاء قرار مجلس إدارة النادي الأهلي بقبول إستقالتي لأنني سحبتها قبل أن يبت فيها وإلغاء قرار إعادة توزيع المناصب وإعادتي إلى منصبي كأمين السر العام بالإضافة إلى المطالبة بتعويض مادي رمزي عن الأضرار المعنوية والمادية التي أصابتني حيث شوهت سمعتي وكنت عرضة للعديد من الإشاعات منها أنني كنت على إتفاق مع المجلس على أنني كنت متفقا مسبقا بأنه في حال عودة خالد شبيب بأنني سأتنازل له عن المنصب وهو أمر لم يكن موجودا أصلا ولم يكن فيه أي إتفاق كما أنني خسرت العديد من الناس الذين إنتخبوني في الجمعية العمومية لأنهم لم يكونوا يريدون وجود خالد شبيب أصلا في النادي، فلذلك سقط في الإنتخابات.

باعتبارك رجلا قانونيا « وظيفته باحث قانوي» هل ترى أن موقفك سليم في القضية وأنك ستفوز بها لامحالة؟

– لو لم يكن موقفي سليما ولو لم أكن مدركا بأنني صاحب حق لما لجأت أصلا للقضاء. إن النظام الأساسي للأندية واضح جدا حيث أنه ذكر بأنه ينتخب مجلس الإدارة في أول إجتماع له نائبا للرئيس وأمينا للسر ومساعدا لأمين السر وأمينا للصندوق « مادة 41». وأنا تم إنتخابي في أول إجتماع.. أما إنتخاب أمين السر في أي إجتماع آخر فإنه يعد مخالفا للائحة.. إن موقفي سليم وعدا عن ذلك فقد سحبت إستقالتي قبل البت فيها ولذلك فإنها تعتبر وكأنها لم تكن أبدا. وأود أن أضيف أن الأشخاص الذين عادوا مجددا إلى مجلس الإدارة بعد إستقالتهم كان لابد لهم بعد الفشل لعدة أعوام في إدارة النادي أن يخرجوا منه وهم « ملثمون». لقد فشل النادي تحت قيادتهم في مختلف اللعبات حيث سقط فريق كرة القدم بالهبوط للدرجة الثانية وعدم الصعود للدرجة الأولى وهبوط فرق كرة السلة وخسارة العديد من الكفاءات الإدارية بالنادي. إنه فشل واضح مثل الشمس لاحاجة إلى مزيد من التوضيح. لابد أن الفاشل يجب عليه أن يترك محله لآخر من أجل الإصلاح.

لنفترض أن حكم القضاء أتى في غير صالحك، هل ستتوقف عن هذا الحد أم ستحاول البحث عن طرق أخرى لكي تبقى القضية قائمة؟

– أنا واثق في نزاهة القضاء وعدالته وأنا سأقبل بحكم القضاء أكان معي أو ضدي وإذا كان بإمكاني اللجوء إلى جهات أخرى سألجأ إليها ولن أترك بابا إلا وطرقته مادام أنه لايضيع حق وراءه مطالب.

لماذا إنتظرت كل هذه المدة « حوالي ستة أشهر» قبل أن تلجأ للقضاء، ماهو سبب كل هذا التأخر؟

– كنت تاركا المجال الكافي للجنة الأولمبية لكي تتدخل في القضية وتعطي لكل ذي حق حقه ولكن عندما توضح لي بأن دورها سلبي جدا فيها ولم تهتم أبدا بالموضوع وطال أكثر من اللازم قررت اللجوء للقضاء. كما أنني أود التوضيح أنه خلال الجمعية العمومية الأخيرة التي عقدها النادي الأهلي قام أحد كبار رجالات الأهلي الأستاذ محمد فرج قاسم الذي شغل سابقا نائب رئيس إتحاد كرة القدم ويعمل في الهيئة العامة لرعاية الشباب بإتهام مجلس الإدارة السابق بالتزوير في قائمة الأعضاء الذين لهم حق الحضور وتم إبعاد 84 شخصا من قبل إدارة الشؤون الرياضية عن إجتماع الجمعية العمومية وكان رد الشؤون الرياضية أنه خطأ في التسجيل وعندما أصر على أنه تزوير وعدت بالبحث في الموضوع والإتهام ولكن إلى اليوم لم يرد اي إيضاح من إدارة الشؤون الرياضية وتم السكوت على الموضوع. وكان من ضمن الـ84 الذين أبعدوا أشخاص لم يعملوا في النادي ومن المثير للريبة أنه تم تسجيل أناس لهم وزنهم في البلاد سجلوا ضمن رابطة المشجعين. وخلال الجمعية تم طرح مسألة تعديل عقد صالات الأفراح وإستفسر عبدالله السيد مصطفوي هل تم اللجوء إلى اللجنة الأولمبية من أجل التعديل فكانت الإجابة بالنفي.. فلابد من محاسبة كل من أضر بالنادي ولابد من تدخل اللجنة الأولمبية تدخلا عاجلا من أجل إعادة حقوق النادي المسلوبة واللجنة الأولمبية.. لقد أقيم المشروع من أجل منفعة النادي بينما حاليا أصبح المنتفع أشخاص والنادي لايستفيد من وجود الصالات..

هل هناك من شيء إضافي ترغب في قوله؟

–إنني أوجه دعوة إلى جميع أعضاء الجمعية بالدعوة إلى عقد إجتماع جمعية عمومية غير عادي لسحب الثقة من مجلس الإدارة الحالي لأنه غير قادر على إعادة فروع النادي وفي مقدمتها فرع كرة القدم إلى وضعيته الطبيعية..

حماية الحقوق المادية للأهلي من الإهدار هدفي الرئيسي

نعم هناك اسباب خفية لمحاولة ابعادي عن امانة السر

عبد المجيد الكزار

محترفون وأخبار





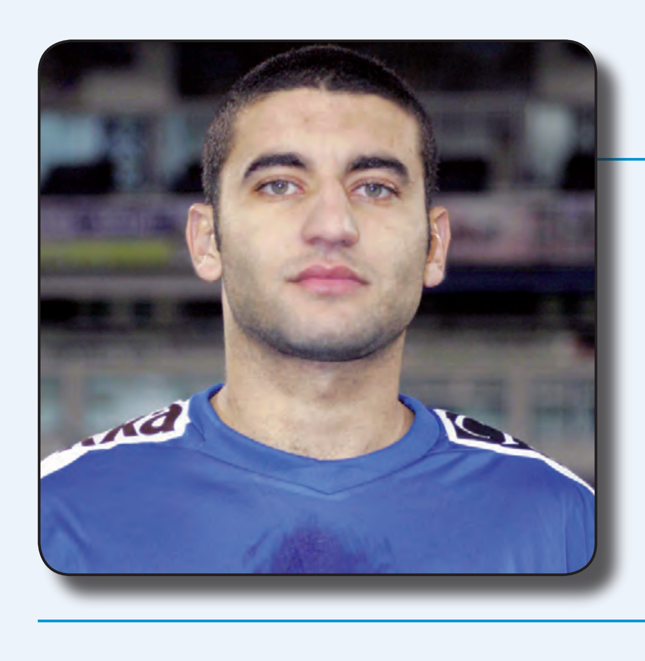
الحضري وعليوي ومونترييبو انقذوا سيون من كارثة

قالت صحيفة سويسرية تصدر بالألمانية ان المهاجم الفرنسي أوليفر مونترييبو والحارس الدولي المصري عصام الحضري ولاعب الوسط المغربي جمال عليوي انقذوا سيون من موسم كاد يعصف بالنادي ورئيسه.

وقالت الصحيفة إن مونترييبو أحرز 7 أهداف حاسمة جعلت سيون يهرب عن شبح الهبوط فيما تصدى الدولي المصري لأهداف كثيرة لو عرفت طريقها للشباك لضاع نهائياً كبرياء سيون.

كما أثنت الصحيفة على الأداء الثابت للمغربي جمال عليوي.

وخلصت الصحيفة في تقرير الشتاء إلى أن المثلث الفرنسي المصري المغربي كان له أبلغ الأثر في الحفاظ على ما تبقى من شعبية لرئيس النادي المثير للجدل كريستيان قسطنطين.



حاجتبي يستغنى عن أمير المصري واللاعب ينفي

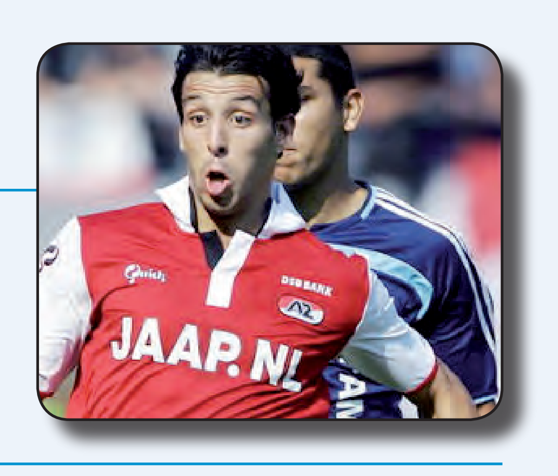
نفى المدافع المصري أمير عزمي مجاهد أن يكون ناديه حاجتبي التركي قد استغنى عنه مشيراً إلى انه هو الذي طلب الرحيل عن النادي والحصول على مستحقاته المالية.

وكانت فوتوماتش المتخصص في كرة القدم التركية قد قال أن نادي حاجتبي سبور قد استغنى عن خدمات المدافع المصري.

وانتقل أمير لحاجتبي الصيف الماضي بعد العودة من قبرص وعدم اكتمال انتقاله للزمالك. وتوقف أمير عن اللعب مع فريقه في المباريات الثلاث الماضية ولم يعد يلعب بانتظام منذ تغيير المدير الفني للفريق.

وزعمت صحيفة فوتوماتش نقلا عن مدرب حاجتبي أن الاستغناء عن المدافع المصري لسوء المستوى. وينتهي عقد أمير بنهاية الموسم الجاري. ومن المتوقع أن يعود وينضم للزمالك.

وغاب أمير عن المباراة الخامسةعلى التوالي حيث كان قد غاب منذ الجولة الـ12 أمام بلدية أسطنبول للإيقاف للحصول على 4 إنذارات وظهر على دكة البدلاء في لقاء الجولة الـ13 امام جالطة سراي ثم غاب عن تشكيلة لقائي جينشلر وسيفاسبور في الجولتين الـ14 والـ15 علي الترتيب، بدون سبب معروف. وبغياب اللاعب عن لقاء قيصري سبور يكون أمير قد غاب عن فريقه في 5 مباريات متتالية لأسباب مختلفة.



المغربي الحمداوي يسجل هدفه الخامس عشر في

سجل الدولي المغربي منير الحمداوي مهاجم ألكمارهدفا جديدا في الدوري الهولندي وساهم في تحقيق انتصار ثمين لفريقه خلال المباراة التي جمعته بأوتريخت في إطار منافسات الأسبوع 16.

الحمداوي سجل الهدف الأول في اللقاء في الدقيقة 8 قبل أن يضيف زميله دي زيبو الهدف الثاني في الدقيقة 90 وآلت النتيجة النهائية بالتالي لفائدة ألكمار بهدفين لصفر وهو ما مكنه من الاحتفاظ بصدارة الترتيب برصيد 38 نقطة.

وبالنسبة لمنير الحمداوي فقد حافظ هو الآخر على صدارة ترتيب الهدافين بعد أن رفع رصيده إلى 15 هدفا.

وتتواتر الأخبار مع اقتراب فترة الانتقالات الشتوية عن عروض هامة للاعب المغربي ومن أبرزها عرض برشلونة الإسباني، لكن موقف ألكمار ليس واضحا إلى الآن.



رزاق النصر يعود بقوة

بعد الزوبعة التي أثارها الدولي البينيني رزاق أوتومويوسي لاعب النصر السعودي باختفائه ثم عودته دون أن تتضح الصورة بشكل كامل بخصوص قصة هروبه عاد اللاعب بقوة إلى أجواء المباريات وقاد فريقه لتحقيق الفوز في لقاء الأسبوع 14 من دوري المحترفين السعودي.

رزاق سجل هدفا ثمينا في المباراة التي جمعت النصر بالاتفاق، وبالتحديد في الدقيقة 89، وهو ما منح فريقه 3 نقاط هامة رفعت رصيده إلى 21 نقطة ليحتل بها المركز الرابع في الترتيب العام، وذلك في انتظار خوض بقية اللقاءات المؤجلة التي يتوجب على النصر كسبها إذا أراد تشديد الخناق على فرق الصدارة.

يذكر أن المحترف البينيني الذي سجل إلى حد الآن هدفين في الدوري انضم للنصر في شهر يوليو الماضي قادما من فريق هلسنبورغ السويدي، وتعتبر هذه أول تجربة له في بلد عربي بعد أن لعب سابقا في نيجيريا والبينين ومولدافيا والسويد.





كلام نهائي.. زكي مستمر مع ويجان

قطع الدولي المصري عمرو زكي الشك باليقين وأكد أنه مستمر مع ويجان الإنجليزي حتى نهاية مدة إعارته الصيف المقبل مشيراً إلى إنه يسعى للتركيز مع ناديه والمنتخب المصري خلال الفترة المقبلة وبعد عودته من الإصابة. وأضاف زكي: أنا مستمر مع ويجان حتى نهاية الإعـارة وعندها سيكون للزمالك وويجان تحديد الخطوة المقبلة. وتابع زكي: لن أخطو خطوة إلا من خلال الزمالك وويجان.

وفي سياق متصل اختارت صحيفة الدايلي ميل البريطانية صفقة إعارة عمرو زكي إلى ويجان واحدة من أفضل عشر صفقات إعارة للبريمييرليج هذا الموسم. وضمت قائمة الصحيفة لاعبون على وزن الأرجنتيني كارلوس تيفيز لاعب ويستهام السابق ومانشستر يونايتد الحالي، وجيرمين ديفوييه خلال فترة إعارته من فريق بورتسماوث، وفرايزر كامبل مع هال سيتي الصاعد، وكيرين ريتشاردسون مع ويست بروميش، وهنريك لارسن مع مانشستر يونايتد، وفرناندو مورينتس مع موناكو، وبن فوستر مع واتفورد، وكريج بيلامي مع سيلتك، ونيكولاس بيندتنر مع بيرمنجهام.

يذكر أن زكي أحرز 8 أهداف لويجان في البريمييرليج وهدف في بطولة كأس المحترفين« الكارلينج».

علي عمر يشترط الحصول على منزل مقابل اللعب للمنتخب اليمني

اخبار كثيرة تناقلتها الصحف والمنتديات اليمنية عن تفاوض بين اتحاد الكرة اليمني واللاعب اليمني علي عمر لاعب النادي العربي الكويتي، وآخر الأخبار اكدت اشتراط علي عمر الحصول على منزل دائم في اليمن مقابل موافقته على اللعب مع منتخب بلاده في بطولة « خليجي 19».

المعروف ان اللاعب علي عمر من مواليد الكويت، ويأتي اشتراطه هذا من اجل ضمان مستقبله في حالة لعبه لمنتخب اليمن، خصوصا بعد ان سعى اللاعب للحصول على الجنسية الكويتية من قبل لكن ذلك لم يتحقق.

اللاعب علي عمر لم يعلن موقفه النهائي من اللعب مع منتخب بلاده والأمر يتعلق بخوفه من تأثير ذلك على وضعه مع النادي العربي الكويتي حيث أن مشاركته مع اليمن ستجعله يعامل معاملة اللاعب الأجنبي وهو الأمر الذي يقلقه حيث سيؤثر ذلك على مشاركته مع فريقه وبالتالي على مستقبله الكروي، المعروف ان المدرب المصري محسن صالح مدرب المنتخب اليمني الذي سبق له تدريب النادي العربي الكويتي ويعرف مستوى علي عمر جيدا هو وراء السعي لضم علي عمر للمنتخب اليمني.

الأنجولي فلافيو يدخل ضمن قائمة أفضل 10 هدافين في العالم

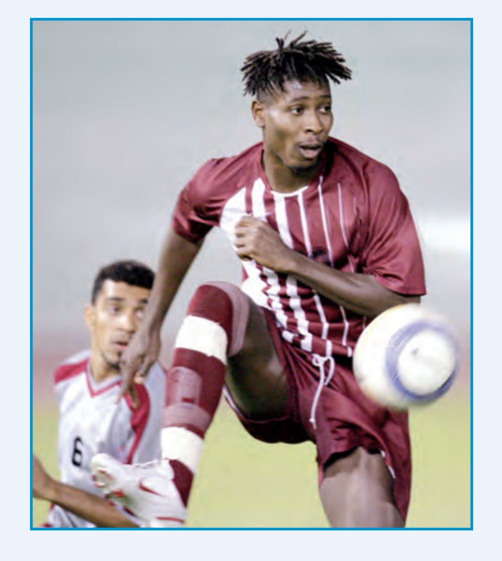


تقدم الأنجولي أمادو فلافيو المحترفي في صفوف الأهلي المصري إلى المركز العاشر في قائمة هدافي العالم لعام 2008 والتي تصدر عن الاتحاد الدولي لتأريخ وإحصاء كرة القدم (IFFHS) بعدما رفع الأنجولي الدولي رصيده إلى 12 هدفا دوليا.

ودخل فلافيو قائمة أفضل عشر هدافين بعدما سجل هدفا مع الأهلي في مرمى باتشوكا المكسيكي في كأس العالم للأندية ليرفع رصيده إلى 12 هدفا بواقع 6 أهداف دولية مع منتخب بلاده ومثلها مع الأهلي في البطولات القارية والعالمية.

وتراجع المصري عمرو زكي المحترف في ويجان الإنجليزي للمركز الـ29 برصيد تسعة أهداف بواقع 8 أهداف دولية وهدف واحد قاري مع ناديه الأصلي الزمالك. كما تراجع لاعب اتحاد جدة السعودي عماد متعب إلى المركز الـ20 برصيد 10 أهداف بواقع 8 أهداف مع منتخب مصر وهدفين مع ناديه الأصلي الأهلي، وتراجع أيضاً حسني عبدربه لاعب أهلي دبي الاماراتي المركز الـ60 برصيد 7 أهداف جميعها مع منتخب مصر.

زيكا جوري «المرخية» كعب داير



استغنى نادي الوصل الإماراتي عن المهاجم الإيفواري زيكا جوري لاعب المرخية القطري وبتروجيت المصري السابق بسبب عدم ظهور اللاعب بالمستوى المطلوب وتراجع مستوى الفريق.

وكان جوري قد رحل عن بتروجيت فجأة بعد عدة أسابيع من انطلاقة الدوري المصري وهو ما وضع النادي البترولي في مأزق. ولم تكن هذه المرة الأولى التي يرحل فيها جوري بهذه الطريقة فقد سبق له وأن فعل نفس الشيء مع المرخية القطري ولا تزال قضيته في أورقة الفيفا. وكان جوري هدافاً لبتروجيت قبل رحيله القسري إلى النادي الإماراتي برصيد أربع أهداف مستخدماً الشرط الجزئي ولكن في وقت غير مناسب بوازع من وكيل أعماله تامر النحاس.

ويعد جوري من الأمثلة غير الجيدة للمحترفين في الأندية العربية، حيث تعمد اللاعب الرحيل عن بتروجيت في وقتاً كان الموسم قد بدأ ولا يمكن للنادي البترولي استبداله أو الاستعانة بهاجم آخر إلا في يناير المقبل.

إينرامو الترجي يتألق في كلاسيكو الدوري التونسي

قاد النيجيري مايكل إينيرامو فريقه الترجي الرياضي التونسي لتحقيق فوز ثمين في كلاسيكو الدوري التونسي أمام النجم الساحلي في سوسة بالذات عندما سجل الهدف الوحيد في المباراة التي جمعت الفريقين في إطار الأسبوع 13.

الهدف جاء في الدقيقة 46 ومكن الترجي من رفع رصيده إلى 32 نقطة معمقا الفارق الذي يفصله عن ملاحقه المباشر النجم إلى 6 نقاط.

المحترف النيجيري واصل سلسلة عروضه المميزة وأضاف إلى رصيده هدفا جديدا ليصل الآن إلى 12 هدفا تضعه في صدارة ترتيب الهدافين بفارق مريح جدا عن بقية الملاحقين.

للتذكير فإن إينيرامو سبق أن لعب في الخليج وبالتحديد مع نادي الشباب السعودي لكن التجربة كانت فاشلة ليعود بعدها للترجي خلال النصف الثاني من الموسم الماضي، ومنذ ذلك الحين أصبح العنصر الأبرز في الفريق وهدافه الأول.

بيتيس إشبيلية مهتم بالتونسي كريم حقي



أفادت بعض التقارير بأن فريق بيتيس إشبيلية الإسباني الذي يبحث عن مدافع محوري يعزز به صفوفه في فترة الانتقالات الشتوية مهتم بالمدافع الدولي التونسي كريم حقي.

اسم حقي مطروح ضمن عدة أسماء يفكر فيها النادي الإسباني وتبدو إمكانية التعاقد معه متاحة خاصة أنه لا يلعب بانتظام في صفوف فريقه الحالي باير ليفركوزن الألماني كما أن عقده ينتهي في شهر يونيو 2009.

للتذكير فإن حقي الذي يبلغ من العمر 24 سنة كان قد انتقل لليفركوزن في صيف 2006 قادما من نادي ستراز بورغ الفرنسي الذي كان أول محطة احترافية له في أوروبا بعد أن لعب في تونس في صفوف النجم الرياضي الساحلي وغادره عندما كان في العشرين من العمر.

وشارك المدافع التونسي مع نسور قرطاج في كأس العالم بألمانيا سنة 2006 وقد سبق أن رفع كأس الأمم الإفريقية سنة 2004.

بايانو الجزيرة ينفرد بصدارة هدافي الدوري الإماراتي

تمكن البرازيلي فرناندو بايانو مهاجم الجزيرة من الانفراد لأول مرة منذ بداية الموسم بصدارة هدافي الدوري الإماراتي بعد أن أمضى هدفين في مرمى الشباب في لقاء الأسبوع العاشر من المسابقة.

بايانو قاد فريقه لتحقيق الانتصار بعد أن افتتح النتيجة في الدقيقة 3 وضاعفها في الدقيقة 61 قبل أن يمضي مواطنه رافاييل سوبيس الهدف الثالث لتنتهي المباراة لفائدة الجزيرة بنتيجة «3–1».

بعد هذين الهدفين أصبح في رصيد بايانو 10 أهداف وانفرد بالتالي بصدارة الهدافين متجاوزا محمد عمر لاعب النصر الذي سجل هدفا فى مرمى الوحدة وأصبح في رصيده 9 أهداف، بينما بقي أندرسون مهاجم الشارقة في المركز الثالث برصيد 8 أهداف.

وفي الترتيب العام للدوري يحتل بايانو مع الجزيرة المركز الأول برصيد 25 نقطة من 8 انتصارات وتعادل وهزيمة على بعد نقطتين من الأهلي صاحب المركز الثاني.

داريو مشكلة جديدة بين الهلال والإسماعيلي



خاطب النادي الإسماعيلي المصري نظيره الهلال السوداني عبر اتحادي البلدين للحصول على البطاقة الدولية للمدافع الموزمبيقي داريوكان، مدافع الهلال الذي رفض التجديد للنادي السوداني، وهو ما كشف عنه الدكتور كمال شداد رئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم.

ولم يوضح شداد ما إذا كان سيلبي طلب نظيره المصري خاصة وأن رسالة الاتحاد المصري تقول صراحة أن داريوكان قد وقـع عقداً مع الاسماعيلي المصري بعد انتهاء عقد الموزمبيقي الدولي مع الهلال وانه اصبح حرا ويستطيع ان يختار ناديه دون حاجة لمفاوضة الهلال.. وكان الإسماعيلي قد تعاقد مع داريو مؤخراً للانضمام لصفوف الدراويش اعتباراً من يناير المقبل.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية



منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

استاد الدوحة

منتديات كووورة سعودية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13544737

منتديات كووورة اماراتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13419480

ظلم أبوظبي الرياضية ودبي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بعد تحية الإسلام،،، إسمحوا لي،، أن ابدأ الكلام عندما احتكرت قناتي، أبوظبي الرياضية ودبي الرياضية، حقوق بث الدوري الاماراتي للمحترفين، لمدة خمس مواسم كروية كاملة إبتداءً من هذا الموسم تنفس البعض منا الصعداء، وتأف أف البعض الآخر من البغضاء وبموجب اتفاقية، تفرض على المؤسستين الاعلاميتين، دفع مبلغ وقدره سبعين مليون درهم عن كل موسم، أي ما يعادل ثلاثمئة مليون درهم نظير الصفقه ككل للأسف الشديد، منذ بداية الموسم الكروي، ونحن نرى تحيز كبير من قبل تلك المؤسسات الاعلامية، تجاه فرق الامارات التي تتبع تلك القنوات في البرامج التحليلية، لوحظ أن الحديث عن مباريات فرقهم، تأخذ النصيب الاكبر من النقاش والتحليل، واستقبال المكالمات الهاتفيه وتترك غالباً مباريات الشارقة والشعب وعجمان والخليج، لنهاية الحلقه، مع ان مباريات هذه الفرق تكون قد لعبة في توقيت زمني يسبق مباريات الفرق الاخرى ليكتفوا بتحليل بسيط، وهم يناظرون ساعات أيديهم، ويحركون سماعاة أذنهم، لايصال معلومة للمشاهد ان وقت البرنامج انتهى حتى بات هذا التحيز الكبير، سمه رسميه علنيه عند بعض المعلقين، والأكثريه منهم، وليس الجميع فالتغني بلاعبي، وهدافي فرقهم، وسرد القصائد وأبيات الشعر لا تنطق الا في حال تسجيل فرقهم أهدافاً ولو حصل وان سجل لاعب من نادي الخليج او الشارقة او الشعب او عجمان هدفاااا. يكتفون بسرد الجمل المعتاده، والكلمات العاديه حتى اندرسون لاعب نادي الشارقة. والمتربص على صدارة هدافي الدوري الآن برصيد 8 اهداف منها 7 ركلات جزاء كل ما اتى ليسدد ركلة حزاء. يقومون بإخراج وفتح سجلات تاريخهم، ليبدؤوا بعد كم ركلة جزاء سدد هذا اللاعب، وتذكير الملء بأنه هداف ركلات الجزاء ولا يذكرون للناس معلومة ان ركلة الجزاء أتت بسبب لاعب مهاري أو مهاجم قوي، توغل وانفرد، وبذل مجهود، وان تسديد ركلة الجزاء ليس بالامر السهل ويحتاج إلى لاعب فطن، ذو تسديدات قويه، يعرف كيف يعامل، ويغتنم هذه الفرصه التي لم يحصل عليها من فراغ، أو كهديه من لجنة الحكام..!ها هي الجولة التاسعه من دوري المحترفين، على الأبواب وها نحن عشاق الكرة نعد الايام وها هي قناة دبي الرياضية، وابوظبي الرياضية تقدم لنا العيدية، بحرماننا من مشاهدة مباراة أبناء العمومه، بإمارة الشارقة الشارقة والخليج مباراة القاع، مباراة تحديد المصير قبل نهاية الدور الاول من الدوري، تهمل، وكأنها مباراة رديف، او ناشئين كما هو الحال من قبل في مباراة الخليج والنصر، وغيرها من المباريات التي لم تنقل، وبالغالب يكون احد اطرافها من الشارقة او عجمان، والفريق الآخر يكون صاحب مركز متدني في الجدول. ها نحن الآن نحرم من مشاهدة مباراة الشارقة والخليج، مع العلم ان كلتا المؤسستين الاعلاميتين لها قناة اولى وقناة ثانية وهناك مباريات مشتركه ستبث على القناتين في نفس الوقت.!فلماذا تهمل المباريات الاخرى! ما دام هناك أربع محطات لقناتين تبثان المباريات. فلماذا تكرار المباريات على جميع القنوات..!واهمال باقي المباريات..!أم ان الحجة، زيادة سعر البترول،،،، وتريدون توفير بيزات ....!!

al mwade3

ذهب قريب ومونديالين بعيدين



ارشيف استاد الدوحة

منذ زمن بعيد ومواسم طويله جداً علينا كـ(سعوديين) نفتقد للمع الذهب.. وقد نكون في كثير من الفترات قريبين منه.. ولكنه يأبى.. لأننا لا نستحقه..!إفتقدنا لنشوة الإنتصار (الحقيقي).. ولطعم الفرح (الحقيقي).. ولصفحة جديدة بيضاء من صفحات تاريخنا الرياضي..!كل ما ترونه من معسكرات وملايين تصرف وجهد اللاعبين وتعبهم في الميدان وتغربهم عن أهليهم والأقلام والأحبار المنثوره..هدفها(الذهب) ولا غيره..!في السنين الأخيره إستبدلنا (الذهب) بالفضية وأحياناً بالبرونزيه.. بعض الأحيان نكتفي بـ(نقطة سوداء)..! و(خادعنا المسئول) بالذهب.. ولكن ليس الذهب الذي نعرفه بل بـ(ذهب اللسان والوعود).. وأصبحت (الخطط الذهبيه) محفوظه..!كأس الخليج الآن سنحت لنا فرصة (ذهب الخليج) وهو ذهب يغني عن غيره.. من ناحية إعلاميه وجماهيريه و(نفسيه)..!كرتنا السعوديه (متفوقه) خليجياً وعربياً.. ولكنها تفشل أو فشلت كثيراً في البطولات الأخيره..!الغريب أننا نتأهل لأكثر من (ستة عشر عاماً) عن آسيا (بأكملها).. ولكننا نعجر عن (الذهب القريب) بتواجد أربعة أو ستة منافسين..!يا ترى هل تأهلنا لأربع مرات متتالية لمونديالات العالم عن (جدارة وإستحقاق) أم (الظروف وأشياء أخرى) خدمتنا..!قد تخدمنا ظروف الغير مرة أو مرتين ولكن لسنين متواليه وبحوالي عقدين فهذا غير صحيح..!وصلنا لـ(مونديالات كؤوس العالم).. ولكننا لم نجتز بطولات (آسيا والعرب والخليج) بنجاح..؟؟ كيف تريد النجاح في الجامعه.. وأنت لم تجتز الابتدائيه..؟؟ مونديال العالم (للمنتخبات) وصل منتخبنا لكأس العالم لأربع مرات متتاليه.. ولكن أعتقد بالنسبة لم نلحظه من مستوى كرتنا السعوديه وتفكير مسئولينا وعقليات لاعبينا.. وأفكار جماهيرنا.. ونهج إعلامنا.. يعطينا إنطباعاً على (سبب نتائجنا المخيبه) في المونديال..!في كل مونديال نرى المعسكرات والوعود ولكن (أين الخطط المستقبليه) أين الخطط لمونديال (2022) أو (2026)..!إذا أردنا أن تكون مشاركتنا إيجابيه فلنفكر في مستقبلنا ونضحي (بمرة من المتتاليات المخيبة للآمال).. ونجرب تغيير الأفكار والعقول (إن أمكن) أو الإحلال للأفضل..!قد يكون ما نطالب به (غير مقبول به) عند الجمهور أو المسئول.. ولكن هكذا يأتي (الذهب)..!مونديال العالم (للأندية) أربعة أنديه ستخوض غمار البطولة الآسيويه المؤهله للمونديال العالمي للأندية (الهلال والإتحاد والشباب والإتفاق).. ومن خلال متابعتي لهذه الأندية الأربعه وجدت أن الشباب والإتفاق كأنهم لم يهتموا بهذه البطوله ولم يذكروا هذه المشاركه في لقاءاتهم وصفقاتهم وحواراتهم و(إعدادهم).. وتمعنت في التاريخ (الآسيوي) فوجدت (الزعيم والعميد) هم من يمتلكون (ذهب آسيا) والتاريخ حفظها لهم حتى (أتينا) اليوم لنقرأها وبفخر كبير وبإعتزاز بماضينا المشرّف وحاظرنا المشرق..!نعم (الهلال والإتحاد) رأيتهم وأحسست بمدى تشوقهم لخوض غمار البطولة الآسيويه متسلحين بـ(الإعداد والتاريخ).. فالصفقات الكبيره التي عقدها الناديين من مدربين كبار ولاعبين أجانب على قدر عال ومستوى كبير وما تخفيه الأيام من (مفاجآت الشتاء المدوية) ينبئ عن إستعداد وتجهيز تام..كل هذا في جهة وما يملكه الناديين من (صفوة الصفوة من اللاعبين المحليين الذين هم في الأساس عماد المنتخب وأركانه وأساسه).. والعمود الفقري للدوري السعودي.. وما يملكونه من (هيبة) على مستوى آسيا وكم أذقنا أنديتها الأسى وشربوا من (كأس السعوديين) المر والعلقم..!وإنني بكل أمانة أرى (إعداد الناديين) أفضل وبكثير من (إعداد المنتخب)..!وأرى (فوز أحد الناديين بكأس العالم) ليس مستحيلاً.. بينما وصول المنتخب إلى (نصف النهائي) بمثابة كأس العالم.. وهذا مستحيل حالياً..!قد يكون هناك فرق كبير (وكبير جداً) مابين المونديالين.. ولكن (المسمى واحد) و(الذهب واحد)..!فهل سنرى كابتن الهلال (محمد الدعيع) يقود ناديه إلى (مونديال العالم)..؟؟ أم نرى كابتن الإتحاد (محمد نور) يقود ناديه إلى (مونديال العالم)..؟؟ فالأول وصل ولكن (لم يشارك).. والثاني وصل وشارك وشرّف..!

وزير دفاع الهلال

منتديات كووورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13516676

أين أنت ياكبرياء الماضي؟

جلست افكر في وجه هذه الحسناء ذو اللون الأزرق،،ورأيت وجهها وقد بدا عليه كبر السن!! اصبح شاحباً ومقززا وبدأت بالقبْح حتى أمام محبينها،، لكن؟ النا ومال وجهها الشاحب! اريد الوصول الى المشاركه في كأس الخليج! الا سخرية القدر لهذا هو المنتخب الكويتي بالفعل؟؟ ل ينتظر الضوء الأخضر لكي يشارك؟؟ا ين أنتي ياكبرياء الماضي؟ برياء الـ 9 بطولات في هذه الكأس الغاليه برياء الوصول الى كأس العالم برياء كأس آسيا عم هذا هو الواقع الذي نعيشه؟ ماذا لا نقول. كل زمان دولة ورجال.. أعتقد أن زمن منتخبنا انتهى عتقد أنني وإياكم إستطعنا نبش المعلومات وجلبنا الجواب لـ كبرياء الماضي؟ وهو.. . كل زمان دولة ورجال. آآآه على أيامنا الحلوه لتي كنت أتراقص معها على أنغام عديدة حيث أنها معشوقتي لكن أين هي الأيام الحلوة؟؟ التي عشناها بـ الصيحات والأهازيج والأفراح؟؟ اين خوف المنتخبات من منتخب إسمه الكويت؟ اين المنتخب الكويتي الذي أكاد أجزم بأن الجل يحسب له الف حساب؟؟ يف السبيل الى وصالك دلني؟ أين أنتي يا أيتها العظمة؟ لا أدري أشكو على حال رياضتنا أم على حال منتخبنا أم على المشاركه التي باتت غير مضمونه...؟ لكن الذي أعرفه أنني تجرعت المر على حالنا شعرت بـ الدناءه القصوى جراء ماحدث من قبل الفيفا ل نحن ضعفاء؟ أم الزمن من ساهم في ذلك؟ أم نحن ساهمنا في ذلك؟ لتهمو بطولاتنا الـ 9 ولايريدوننا أن نشارك نّا مجرد دمى تتحرك بـ فعل الأيادي والأرجل ركونا كما شاؤوا ولعبوا بـ رتمنا حتى تفننوا في ذلك عتقد أنني بت أطرشاً ولا أسمع صوت المنتخب الكويتي كما أعتقد أنني حاد السمع وبت أسمع صوت المنتخبات المجاوره من بعيد نا لا ألقي اللوم إلا على وجهكِ الذي اصبح شاحباً لكبر سنكِ لكن ين جمالك الطبيعي الذي إفتقده الكل بعدما رغب به جميع من حولك؟ أعتقد بـ أن مشاعر الحزن والأسى تتغلغل داخلي حتى يومنا هذا ولا أجد التفسير؟ يب أملي منتخبنا وجعلني مرميا في أعماق الحزن أتهامس أحيانا مع دموعي وتجاوبني أحيانا آهاتي ل من حولي أحس بـ الحزن والغضب والرغبة في الإنتقام من كل شي م أتوقع منتخبنا هـ كذا فـ قد كان جافي ومرير وظالم م يعطني حقي بعد إنتظار وترقب م يكن يتمنى اللقاء ولم يستشعره كما فعلت أنا،. جلست افكر فيما يفكر فيه منتخبنا؟؟ ل يفكر بان يفرح محبينه ام انه قد اكتفى بـ ما صنعوه رجال الجيل الذهبي ويريد ان يأخذ غفوة، لكن يعلم انني اعشقه بحد الجنون أبقى أعشقه حتى الثمالة حتى الخضوع لكن دائماً أقول: في كل نهاية نفق مظلم...ثمّة ضوء عزيزي القارئ أريدك أن تعلم بـ أن.. إذا شكا لك شاب من قسوة مَن يحب، فاعلم أن قلبه بين يديها.لا أدري ماذا أقول ولكن أعتقد أنني انتهيت من سرد بعض الكلمات التي لم أستطع كبتها في قلبي. كلامي هنا يصل إلى نهايته، وكأنكم تهتم في طيات الكلمات.

عراب كويتي

واخيرا الكرة القطرية تتنفس

منتديات النادي العربي http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=68921

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته من يجهل قيمة العربي والريان فليسأل عنهما الكرة القطرية.. التي عانت في السنوات الأخيرة من ضيق في التنفس.. والسبب في ذلك هما العربي والريان.. الرئة التي تتنفس منها الكرة القطرية.. والنتائج الغير مرضية لكلا الفريقين. ماهير هذين الناديين.. أكبر قاعدتين جماهيريتين.. القلب النابض للكرة القطرية.. لولاهم لكانت مدفونة في خبر كان.. ولأصبحت قصة تتوارثها الأجيال من أجدادهم الوفية عنوانها كان يا مكان.. عد عودة الريان وجماهيره والمستوى الجميل والمبهر الذي بات يقدمه هذا النادي.. أصبح لدي أمل ضعيف ببقاء الكرة القطرية على قيد الحياة.. ولكن عودة العربي اليوم وجماهيره طمأنتني أن الكرة القطرية أخيرا تتنفس.. وأنها بتمام الصحة والعافية.. يا مكان في قديم الزمان ولا زالت إلى الآن... جمـــاهير لا عرف إلا معنى الوفاء والحب والإخلاص.. جماهير صبرت وثابرت.. غضبت.. بكت.. صرخت باسم النادي.. وتعاهدت على أن لا يسير وحيدا.. إنها جماهير العربي.. التي لا تعرف إلا أن تقف خلف ناديها لحظة الفوز ولحظة تذوق مرارة التعادل أو الخسارة.. عودتها قد تقترن بالنتائج إلا أنها دوما ما تلبي النداء.. وتمني النفس بمعانقة الماضي الجميل علها تعود لزمن العربي الجميل.. لزمن الكرة القطرية الجميل.. الجميع يريد ويتمنى.. أن يعود العربي من جديد لمنصات التتويج خوفا من أن يندثر اسم هذا النادي العريق.. وأن يصبح مجرد ذكرى أو تاريخ.. إلا أن جماهيره لن تسمح بذلك.. فلتطمأنوا جميعا..فاسم العربي يتربع على عرش الكرة القطرية بسبب جماهيره... حتى وإن تذيل ناديه الترتيب. نـــــا وسنظل كذلك.. دومـــــا لفك.. نرفع الرايات باسمك.. نـــادينا الحبيب..

عرباوية اصيلة



منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

إشراف: نزار عجيب

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13543724

منتديات كووورة سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13538127

واااه اسفاي وحسرتي على الهلال

المتابع لحال الهلال فى الفترة الاخيرة نجده يسير نحو هاوية كبيرة فى تشتت والانحلال... فيا أمة الهلال فهلالنا الان يعيش فى ظروف غير طبيعية فاصبح الان بلا وجيع فقد تركتم السفينة لصلاح ادريس يسير بها وفق اهوائه... ألم تلاحظون ان فريقكم يسير يوم بعد يوم الى هاوية سحيقة بفعل فاعل ورصد وترتيب لنسف كيانكم العظيم...ألم تلاحظوا ان نادى اعظم واعرق فريق فى السودان حاله يغنى عن سؤاله، لم يقدم له رئيسه المجدد ولم يتفرق له ويعطيه نظرة لتأهيله او ترميمه، لشرف كل من ينتمى لهذا الصرح العملاق... ألم تلاحظوا ان ملعبكم الاول فى السودان الان فى الحضيض (استاد المريخ – استاد الخرطوم – استاد بورتسودان واخيرا استاد الهلال) وربما غدا او بعد غد اذا استمر هذا الحال على ماهو عليه الان فى مؤخرة الملاعب السودانية... ألم تلاحظوا ان عشقكم الاكبر ودرة الفرق السودانية فريق كرة القدم اصبح يتفكك ويتشلع يوم بعد يوم فى تفكيك اهم اعمدته واهم محترفية الذين صبر عليهم الجمهور الهلالى فى رعايتهم وتشجيعهم حتى اصبحوا قوة ضاربة فى الفريق تهابهم الفرق المحلية والاقليمية... ألم تلاحظوا لاقرب الفرق الافريقية مثل الاهلى المصرى كيف يحافظ على محترفيه فلافيو وجليبرتو، اين مرعب المريخ قطبل اين مرهق الدفاع علاء الدين بابكر اين صانع الالعاب مجاهد اين الحارس الشبل الصاعد اكرم الهادى اين قودوين الخطير واخيرا اين كلتشى وداريوكان وربما يوسف محمد..صلاح ادريس رجل الاعمال الذى ظهر فجأة فى الساحة التجارية وبدون مقدمات لرجال الاعمال فى اعمال يقدمها ويشاهدها الشارع العام ليحكم عليها مثل ما فعلوا رجال الاعمال السودانيين امثال الشيخ مصطفى الامين وبشير النفيدى وبابكر ود الجبل وغيرهم من رجال بالاعمال المشهود لهم... والشاهد على حال صلاح ادريس وثروته الفريبة انه عندما يدخل الى اى مؤسسة ويشتريها بأمواله يجدها منتجه وتعمل بكل جد واجتهاد فى الكسب، واول ما يفعله يقوم بتصفيتها وتشريد عامليها ومن ثم توقفها فلا تجد فيها بعد فترة غير رجال الهدف يققون ويحرسون الاطلال... اننا لانريد لصرحنا العظيم هلال الملايين ان يؤول حاله لهذا المستوى بافعال صلاح ادريس الذى اصبح يسيطر على كل شيء ولا لاحد كلمة يستطيع ان يقولها فى الهلال غير صلاح ادريس وما ادراك ما صلاح...على رئيس الهلال التفكير كثيرا فى المرحلة المقبلة والتي لن تقبل التهاون بجماهير الفريق الكبيرة والتي صبرت كثيرا في الفترة الماضية على جملة من الاخفاقات والاخطاء التي عصفت بالفرقة الزرقاء..

sasko





منتخب البحرين 2004و2008 يختلف المنتخب من 2004 و2008 ليس من ناحية اللاعبين بل من ناحية المستوى فمنتخبنا لم يعد هو المنتخب الذي كان يرهب الخصوم مثل السابق منتخبنا تراجع مستواه كثيرا هنالك الاسباب كثيرة أولا عدم الاستقرار في المدربين وهـاذا حصل فـي 2005 عنـدما تـم تبديل المـدرب ستريشكو واتى أكثر من 4 مدربين بعده وهاد ماتعبنا. الخساره في ترداند 2005 كانت خسارة وخروج حزين للجمهور البحريني ومن من الجمهور البحريني ينسى هاده المباراة وكان وقته علاء حبيل راجع من الاصابه (الـكـارثـة) وكان احد أسبـاب ضياع الفـوز هو عدم الاستقرار في المدربين وكان الحكم سبب ثاني لكن في تلك المباراة منتخبنا لم يقدم اي شيء في المباراة وخسرنا. عدم الاستقرار في الحراسه واجه منتخبنا عدم استقرار كبير في الحراسة من 2004 إلى 2005 مر على الحراسة 3 حراس ومن 2004 إلى 2008 مر 4 حراس كنا في 2004 في كاس أسيا كان الحرس على سعيد وفي 2004 كاس الخليج 17 كان الحارس على حسن وادخلوا سيد محمد جعفر ولعب سيد محمد جعفر من قبل مباريات في تصفيات كاس العالم 2006 وبعده أتت 2005 في التصفيات الاخيره إلى الملحق لعبهم على حسن وكانت له بعض الأغلاط ولعب على حسن في تصفيات كاس أسيا 2007 إلى الجولة قبل الاخيره ليأتي عبدالرحمن عبدالكريم ليحرس مرمى المنتخب إلى تصفيات النهائية في كاس أسيا وحرس عبدالرحمن عبدالكريم مرمى منتخبنا في كاس الخليج 18 واتى سيد محمد جعفر بعده ومازال السيد جعفر وهو متألق حاليا مع المنتخب والمحرق. اعتزال الكثير من اللاعبين..اعزل الكثير بعد كاس أسيا وقبل كاس أسيا منهم علاء حبيل اعتزل بدون سبب ثم رجع واعتزل حسين على بدون سبب ولم يعد واعتزل محمد جمعة بشير لكبير عمره بعد ان اعطى المنتخب كل ماعنده واعتزل فيصل عبد العزيز لمثل السبب واعتزل طلال يوسف وعاد ومحمد حبيل لم يعتزل بل انه تخاصم مع ماتشلا. انشغال الملاعب انشغال الملاعب في الفترة الحالية وسبب العيد الوطني وستكون هنالك مباريات ودية لمنتخبنا وستقام على الأهلي والمحرق بس ليش دام أنهم راح يعفسو إستاد الوطني ليش مايسوو ملعب خاص للاحتفالات بدل إستاد الوطني.

اختيار المباريات الودية لكأس الخليج لا اظن أن منتخبنا الوطني أحسن في اختيار المباريات الودية خصوصا انه اخذ السعودية وسوريا الذين نلاقيهم كل عام وسوريا ليس بالمنتخب القوي جدا والسعودية لاقينهم من قبل بي الصف الثاني وخسرنا 4–0 والان نلاقيهم بمرور أيـام قليله جدا أما التجرة القوية والممتازة التي نجح بيها منتخبنا هي مواجهة كوريا الجنوبية.

قلة الجماهير عن السابق الكل يعلم أنا منتخبنا من عام 2002 إلى 2005 كان حضور جمهور المنتخب كبير جدا جدا وكان الجمهور لا يدع كرسيا خالي ومن بعد مباراة ترينداد وتباغو والخسارة الجماهير قلت بشكل الكبير وجماهير المنتخب الان تحتاج التحفيز مثل قبل ليعود والمنشآت الرياضيه لماذا لا يتوفر ملاعب في البحرين هل الميزانية لا تكفي لا تعقل ميزانيه لا تكفي لملعبين فقط الجمهور البحريني لا يريد ملعب لكل نادي يريد ملعبين على مستوى ليلعب عليهم المنتخب وخلاص..

hbhuf

نبض المنتديات

ديانييه يعيد جماهير المدرجات

مر على الـدوري القطري الكثير من المحترفين المميزين خصوصا في السنوات الاربع الماضية التي شهدت تطبيق نظام الاربعة محترفين من دول العالم المختلفة والاثنين من الخليج واصبح بالتالي المحترف (السوبر) هو من يجذب الانظار في وسائل الاعلام المختلفة وايضا على مستوى جماهير اللعب التي طالما تغنت باسماء بعض اللاعبين وهتفت لهم وتعلقت بهم حيث يبقى من بين هؤلاء البرازيلي فليبي جورج موسيقار الوسط في نادي السد الذي قدم على مدى السنوات الثلاث الماضية مستويات وانجازات كبيرة مع السد..

في الوقت الحالي يبرز المحترف العاجي في صفوف الريان امارا ديانييه كواحد من النجوم الجاذبة للمدرجات بعد ان قدم اللاعب منذ قدومه إلى الريان في بداية الموسم الحالي قادما من صفوف نادي باريس سان جيرمان مستويات مميزة مدعومة ايضا بمهارات اللاعب العالية الذي اصبح حديث جماهير المدرجات واعاد الكثير منها في الوقت الحالي مع عودة الريان للواجهة وتقديمه لمستويات جيدة ساهمت في وصوله إلى صدارة الدوري والمنافسة كواحد من الاسماء المرشحة لاحراز اللقب وبقوة بعد سنوات طويلة من الغياب.. المحترف العاجي نجح في اعادة بعض الجماهير وهو سيساهم كذلك في اجبار اخرين على متابعته في الملعب لانه يملك مقومات اللاعب المحترف الذي يعرف بالفعل قيمة العطاء في ارضية الملعب بعيدا عن الحديث والركون إلى السماعدة من الاشخاص الاخرين من زملائه..

الـريـان باستقدامه لديانييه كسب الكثير في الموسم الحالي ليس على مستوى النتائج في ارضية الملعب فقط بل نجح ايضا في استعادة جزء من جماهيره الكبيرة التي هجرت المدرجات في السنوات الماضية بسبب سوء النتائج وعدم تحقق الفريق لطموحاتها حيث غابت بطولة الـدوري لفترة طويلة عن الفريق الذي كان يتواجد دائما على منصة التتويج وخرج من خلاله افضل اللاعبين على مستوى الكرة القطرية حيث يأتي على رأسهم منصور مفتاح الذي كان ولازال من افضل من انجبتهم الملاعب القطرية على مر التاريخ..

ماقدمه محترف الريان في الفترة الماضية جعل الكثير من العروض الاوروبية والعربية تنهال عليه في فترة الانتقالات الشتوية حيث طلبه احد الاندية الفرنسية وايضا نادي الاتحاد السعودي وبمبلغ اكثر مما قدمه للريان في بداية الموسم الحالي لكن الريان تمسك بلاعبه لانه يعرف قيمة تواجده في الفترة الحالية من اجل تحقيق اكثر من مكسب وبالفعل اصبح ديانييه هو خير مكسب..

المحرر

يكفي ياقاضي كلام فاضي

قاضي لعبها صح ومازال مستمراً في تلميع صورته امام الجماهير النصراوية والشارع الرياضي الإماراتي رغم فشله الإداري الكبير في إدارة نادي النصر العريق!. قاضي يكرر ثم يكرر ثم يكرر إعلامياً على حساب سمعة وتاريخ العميد النصراوي!؟أفهو بعد كل مباراة يخوضها النصر خصوصاً عند الهزيمة يظهر على شاشة قناتي دبي الرياضية وأبوظبي الرياضية ويبدأ بإستعراض عضلاته ويصرح ويدافع ويتناول رابطة لجنة المحترفين في حواره ويهدد بسبب اخطاء تقع خلال المباراة!؟ لكن حين يكون السؤال يتمحور عن النصر وتعاقدات النصر وبيع لاعبي النصر للغير وفشل النصر وسوء اداء النصر وموقعه المتاخر طوال الفترة الماضية!؟ يهرب قاضي ويخلط الحابل بالنابل! المختصر المفيد: اضي يستغل ما يحدث للنصر حاليا لتلميع صورته وتصوير نفسه امام الجميع انه يعمل بجد واجتهاد وان ما يحدث للنصر لايتحمله هو!! لكل بمن فيهم الجزراوية يؤكدون ان ضربة الجزاء غير صحيحة ولكن هل يتوقف النصر وأداءه الهزيل وفشله في مقارعة كِبار اندية الدوري على ضربة جزاء غير صحيحة؟! اذا فعلت للنصر يا قاضي منذ ان تسلمت قيادة النصر؟ اشي سِوى الفشل والإنكسار والحسرة والمذلة والهوان للنصر المؤسسة الرياضية العريق 3 سنوات وأنت تقود النصر من فشل إلى فشل إداري!! كفي يا قاضي كلام فاضي!!

توقيع صافي: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء، لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء، لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف. رواه الترمذي

صافي

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=159722



نتائج الجولة السادسة أشعلت دوري الدرجة الثانية

الأهلي يواجه الشمال ومسيمير مع الجيش في أقوى المواجهات



تقام اليوم الإثنين أربعة مباريات في ختام القسم الأول من دوري الدرجة الثانية حيث يلعب مسيمير مع الجيش والأهلي مع الشمال في الخامسة والنصف والسابعة والنصف على ملعب الخور ويلتقي المرخية مع الشرطة والشحانية مع معيذر في الخامسة والنصف والسابعة والنصف بملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة وجميع هذه المباريات غاية في الأهمية خاصة وانها تأتي مع نهاية القسم الأول وكل فريق يبحث عن الفوز وستشهد هذه المباريات مواجهات قوية ومثيرة خاصة مباراتي ملعب الخور عندما يلتقي مسيمير مع الجيش والأهلي مع الشمال ويتوقع ان تأتي هذه المواجهات غاية في القوة في ظل رغبة كل فريق لتحقيق الفوز في هذه المباريات الهامة خاصة وان مباريات الجولة السادسة من الدوري اشعلت اجواء المنافسات بعد ان شهدت العديد من المفاجآت الكبيرة في مقدمتها تعادل الأهلي مع الشرطة بهدف لمثله وتعادل الجيش مع الشحانية بهدفين لمثلهما وفوز مسيمير على معيذر بستة أهداف مقابل ثلاثة وفوز المرخية على الشمال بثلاثة أهداف مقابل هدف وتعتبر جميع نتائج هذه الجولة غير متوقعه على الاطلاق خاصة وانها حملت مفاجآت غير متوقعه إلا أن هذه النتائج من شأنها أن تشعل المنافسات في الدوري على المراكز الأولى خلال الأسابيع المقبلة خاصة وان قربت المسافات بين الفرق وأصبح فارق النقاط بين الأهلي ومسيمير مصدرا قمة ترتيب الفرق المتنافسة على بطاقة الصعود وبين معيذر صاحب المركز قبل الأخير نقطتين فقط وهو ما سيشعل الأجواء بقوة خلال الأيام القادمة في ظل الصراع القوي بين جميع الأندية على بطاقة الصعود. وعلى جميع الفرق ان تستفيد من نتائجها في الجولة الماضية اذا أرادت تعديل أوضاعها في جدول الترتيب والإبقاء على حظوظها قائمة في الصراع على بطاقة الصعود الى دوري الدرجة الاولى خاصة وان هذه الجولة كشفت عن العديد من الاخطاء الواضحة التي ارتكبتها بعض الفرق في مباريات هذه الجولة وفي مباراة ثانية استطاع مسيمير ان يحقق فوزاً كبيراً على معيذر بنتيجة 3/6 في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة نفسها على ملعب الأهلي وأحرز أهداف مسيمير موسى اتيني أربع أهداف وهدف لكل من محمد كسولا واليكس بيريرا بينما أحرز أهداف معيذر غونزاليس ومحمد عطية وسامبا وجاءت المباراة بسيطرة كبيرة لفريق مسيمير الذي تعامل مع المباراة بجدية أكبر وبواقعية بفضل خطة مدرب الفريق فريد رمزي الذي عرف كيف يتعامل مع سير المباراة وهذا الفوز المستحق لمسيمير جاء مفاجأة في نتيجته فقط لانه من الطبيعي ان يفوز مسيمير أو يتعادل أو يخسر من معيذر ولكن النتيجة الكبيرة بالفوز بستة أهداف هي المفاجأة غير المتوقعة خاصة وأن معيذر يعتبر من الفرق القوية المنافسة على بطاقة الصعود الى الدرجة الاولى خاصة في ظل العروض الجيدة التي قدمها من بداية الموسم لذلك جاءت خسارته بستة أهداف مفاجأة للمتابعين لمسيرة الفريق هذا الموسم.

وفي مباراة ثالثة حقق المرخية فوزا مهما على الشمال بنتيجة 3 / 1 في المباراة التي جمعتهما على ملعب سعود بن عبد الرحمن بالوكرة حيث قلب المرخية التوقعات وحقق الفوز على الشمال وأحرز أهداف المرخية بانجا جين وهارونا عبد الله وكنقامبو تريسور فيما أحرز هدف الشمال الوحيد مهاجم الفريق المغربي عدنان تويزة ويعتبر فوز المرخية على الشمال غاية في الأهمية لانه أعاد الفريق بقوة الى دائرة المنافسة على القمة حيث رفع رصيده الى 8 نقاط في المركز الرابع في جدول الترتيب وهو نفس رصيد فريق الشمال الخاسر وهذا الفوز يحسب لمدرب المرخية الجديد محمد فايز الذي استطاع ان يقود الفريق لفوز ثمين للغاية على حساب فريق الشمال المرشح بقوة للمنافسة على صدارة الفرق التي تتنافس على بطاقة الصعود. ومن جانبه حقق الشحانية مفاجأة من العيار الثقيل بتعادله مع الجيش متصدر دوري الدرجة الثانية 2 / 2 في المباراة التي جمعت الفريقين مساء الثلاثاء الماضي على ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي.

فايز ورمزي أفضل مدربي الجولة السادسة

يستحق كل من فريد رمزي مدرب مسيمير ومحمد فايز مدرب المرخية لقب أفضل مدربي الجولة السادسة من الدوري وذلك بعد ان قاد الاول فريقه الى فوزكبيرعلى معيذر 6 /3 وصعد بفريقه الى المركز الثالث في جدول الترتيب بنفس رصيد الأهلي والثاني قاد فريقه الى فوز هام على الشمال 3 /1 وصعد به الى المركز الرابع في جدول الترتيب فيما باقي المدربين اكتفوا بالتعادلات واختيار رمزي وفايز أفضل مدربي هذه الجولة في الدوري لم يأت فقط بسبب فوز فريقهما على معيذر والشمال ولكنه جاء ايضا لمواصلة كلا الفريقين تقديم عروضهما المميزة في الدوري خلال الفترة الأخيرة.

وتفوق رمزي وفايز على باقي المدربين في الجولة السادسة لا يقلل من إمكانات وقدرات باقي مدربي الأندية الأخرى الذين لم يحالفهم الحظ في هذه الجولة ولكنهم مطالبين بالتحرك سريعا لعلاج الأخطاء التي وقعت فيها أنديتهم من أجل تقديم الأفضل في الأسابيع المقبلة من الدوري خاصة مع ارتفاع وتيرة المنافسات بعد أن أصبح الفارق في النقاط بين جميع الفرق قليلا.

صراع قوي على لقب الهداف

شهدت الجولة السادسة من دوري الدرجة الثانية تسجيل 19 هدفا وهي أعلى نسبة أهداف في الدروي منذ انطلاقته أي بمعدل يقترب من خمسة أهداف في المباراة الواحدة وهي نسبة جيدة تدل على الكرة الهجومية التي تلعب بها جميع الفرق وهذه النسبة العالية من الأهداف أحدثت تغييرا كبيرا على صراع الهدفين حيث يتقاسم كل من عبد القادر الياس مهاجم الجيش وموسى اتيني مهاجم مسيمير صدارة الهدافين برصيد 6 أهداف فيما يأتي العاجي اوليفيه ومشعل عبد الله مهاجما الأهلي في المركز الثاني برصيد 5 أهداف لكل منهما فيما يأتي محمد رزاق مهاجم معيذر في المركز الثاني برصيد أربعة أهداف ويأتي بعد ذلك كل من إسماعيل محمود مهاجم الجيش برصيد ثلاثة أهداف ثم يأتي كل من زهير بليونس وعبد الله عائش من الجيش واليكس من مسيمير وتريسور من المرخية وغنزالس من معيذر برصيد هدفين في المركز الثالث في صراع الهدافين فيما هناك قائمة طويلة من اللاعبين لكل منهم هدف واحد ومن المتوقع ان يشتعل صراع الهدافين في الأسابيع المقبلة في الدوري.

الجيش سجل خال من الهزائم

مباراة الجيش مع الشحانية في الأسبوع السادس من الدوري والتي انتهت بالتعادل الايجابي بهدفين هي المباراة رقم 25 رسميا للجيش منذ ان شارك في مسابقات الدرجة الثانية من الموسم الماضي وخلال الـ 25 مباراة لم يخسر الفريق أي مباراة وتعادل فقط في أربعة مباريات اثنين هذا الموسم الأول أمام الأهلي في الأسبوع الماضي والتعادل الثاني هذا الأسبوع أمام الشحانية وكان هناك تعادلين له في دوري الموسم الماضي أمام الشحانية والمرخية واستطاع ان يحقق الفريق الفوز في 21 مباراة ليحقق رقما قياسيا يسجل باسمه كونه الفريق الوحيد منذ فترة في الدرجة الثانية لم يخسر أي مباراة طوال أكثر من موسم واذا استمر الفريق في تحقيق الانتصارات فانه سيواصل تسجيل أرقاما جديدة باسمه في سجل أندية الدرجة الثانية وجميع الفرق في دوري الثانية فشلت في الفوز على الجيش ويحسب للشحانية والمرخية والأهلي انهم فقط الذين استطاعوا ان يتعادلوا معه في الدوري وبالتالي تترقب جميع الأندية هذا الموسم مواجهة الجيش من أجل الفوز عليه للقضاء اسطورة هذا الفريق الذي لايقهر وان كانت فرصة فوز أي فريق على الجيش تعتبر صعبة جدا لكنها ليست مستحيلة فهل يكون لمسيمير السبق في الفوزعلى الجيش الأسبوع القادم عندما يلتقيان معا في الأسبوع السابع والأخير من القسم الأول.







الوصل غير نادم على إقالة ستريشكو

اعلن مجلس ادارة نادي الوصل انه غير نادم على القرار الذي اتخذه باقالة مدربه الكرواتي يوري ستريشكو على خلفية النتائج المخيبة التي حققها الفريق في الـدوري الاماراتي لكرة القدم منذ استلامه مهامه في 4 اكتوبرالماضي.

وكان ستريشكو حل بديلا للتشيكي ميروسلاف بيرانيك الذي اقيل من منصبه ايضا دون ان تتغير النتائج بل استمرت في التدهور حيث اصبح الوصل مهددا بالهبوط مع احتلاله المركز الثامن برصيد 11 نقطة وبفارق 4 نقاط عن الخليج صاحب المركز الاخير. وعين التشيكي هوراك بديلا مؤقتا لستريشكو الذي اصبح الضحية الرابعة في الدوري الامارتي بعد ايمن الرمادي «الظفرة» والمصري احمد عبد الحليم «الوحدة» وبيرانيك «الوصل». وقال بيان صادر من ادارة النادي ان ضرورات التغيير جاءت بعد تردي النتائج في الموسم الحالي مما جعل التحرك في الوقت المناسب هو الحل السليم الذي يحافظ على نجاحات النادي على الساحة المحلية والخليجية.

الأبيض.. هل يصبح الضحية؟



منتخب العراق وهو يطوي معسكره في دبي

لقاء ميلانو.. خارطة الطريق إلى الكأس الخليجية

تتجه أنظار الجمهور العراقي الى مدينة ميلانو التي ستشهد اليوم – الإثنين – اللقاء المرتقب بين منتخب العراق ونجوم أوروبا والتي يخصص قسم من ريعها لأطفال العراق المصابين بالسرطان، وقد غادر وفد المنتخب العراقي دبي متوجها إلى مدينة ميلانو استعدادا لخوض المباراة التي سيمثل الفريق العراقي فيها 26 لاعبا بعد اضافة ثلاثة لاعبين حيث انتظم عشرون لاعبا في معسكر الإعداد الأخير الذي اقيم في اكاديمية الاتصالات في مدينة دبي. ويترقب الجمهور العراقي مشاركة سبعة لاعبين محترفين في الدوري القطري وصالح سدير الذي يرتدي قميص فريق العهد اللبناني وهوار ملا محمد المحترف في فريق انور ثوسيس القبرصي ليصبح العدد الكلي 29 لاعبا ومن ثم يتم اختيار 26 لاعبا من قبل الجهاز الفني للمنتخب العراقي.

وقال حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي ان نادي اهلي طرابلس الليبي وافق على بقاء سامر سعيد في معسكر دبي والمشاركة في المباراة بعد الاتصالات التي اجراها مع رئيس النادي الليبي فضلا عن موافقة الاندية القطرية التي يحترف فيها اللاعبون القطريون وهم نشأت اكرم في الغرافة ويونس محمود في العربي ومهدي كريم وسلام شاكر في الخور وكرار جاسم وعلي حسين رحيمة في الوكرة وقصي منير في نادي قطر.

وقال إن المنتخب العراقي خاض تدريباته المنتظمة استعدادا للمباراة وفق البرنامج المعد من قبل المدير الفني جورفان فييرا لغرض الوصول الى الجاهزية المطلوبة حيث اجرى الفريق وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية وان اللاعبين أدوا التدريبات باندفاع وطبقوا التعليمات والواجبات بصورة جيدة، كما ان جورفان فييرا المدير الفني للمنتخب العراقي توجه إلى العاصمة القبرصية لارنكا لغرض مناقشة مسألة اشراك هوار الملا محمد في بطولة الخليج العربي التاسعة عشرة مع مدرب فريق انور ثوسيس القبرصي وان الحارس علي مطشر واوس ابراهيم كانا اخر الملتحقين بمعسكر الفريق.

وأشار سعيد الى ان هوار حصل على موافقة نادية للالتحاق بالمنتخب بعد نجاح مفاوضات المدرب فييرا مع النادي القبرصي الذي يلعب له وسيلتحق من قبرص الى ايطاليا كما ان اللاعب صالح سدير سيلتحق ايضا بالفريق من بيروت الى ايطاليا فيما تابع اللاعبون الاخرون المحترفون في الدوري الايراني والاردني والليبي والسوداني فضلا عن لاعبي الدوري العراقي تدريباتهم اليومية في الامارات وهم عماد محمد وهيثم كاظم وعلاء عبد الزهرة وسامر سعيد وسعد عطية وحيدر عبد الأمير وعلي صلاح ونور صبري وباسم عباس وجاسم محمد غلام بالاضافة الى اللاعبين الاخرين الذين تمت دعوتهم مؤخرا سواء في الدوري العراقي أو من منتخب الرديف.

وتعد مباراة اليوم خيرية وهي استعدادية قبل منافسات خليجي 19 التي ستشهد ايضا مباراتين أخريين لمنتخب العراق مع الامارات خلال السابع والعشرين من الشهر الحالي والثلاثين من الشهر ذاته، وسيتوجه المنتخب العراقي الى مسقط في الثاني من الشهر المقبل لخوض بطولة الخليج في المجموعة الاولى الى جانب البحرين وسلطنة عمان والكويت.



بعد عدوله عن قرار الاعتزال

صاحب عباس: ضغط الجمهور أعادني إلى الملعب

أثار عدول اللاعب الدولي السابق وقائد فريق كربلاء صاحب عباس عن قرار اعتزاله وارتدائه قميص اللعب ثانية ردود افعال ايجابية في الوسط الكروي لما يحظى به كبير المعمرين في الدوري العراقي من شعبية جارفة في الشارع الكروي العراقي، وحول الاسباب التي ادت الى خلعه لبدلة التدريب التي ارتداها مطلع الموسم الحالي وعودتة للمستطيل الاخضر لاعبا وصف عباس قراره بانه جاء نتيجة للضغوط الكبيرة التي تعرض لها من ادارة نادي كربلاء ومدربي الفريق ولاعبيه وجماهيره التي طالبته بالعودة بعد النتائج التي خرج بها الفريق في المباريات الأربع التي لعبها حيث لم يحصل منها الا على نقطة واحدة وضعته في قعر المجموعة الجنوبية على غير العادة.

وعن مدى قدرته على اللعب بعد ان فقد الكثير من لياقته البدنية لم يخف النجم الذي اقترب من سن الاربعين بأنه فقد جزءا من لياقته خلال المدة الماضية رغم انه لم يمر بفترة راحة سلبية وفي الايام الماضية تمكن من استعادة ما نسبته 70 % من لياقته كما سيحاول ان يوظف خبرته المتراكمة في الملاعب للمساهمة في انقاذ فريقه من محنته بعد ان اصبح بوضع لا يحسد عليه في الفترة الاخيرة.

وبخصوص الاسباب التي ادت الى هذا التراجع المخيف سوغ عباس الاخفاقات التي حصلت الى امرين اولهما الضائقة المالية التي يعاني منها النادي وتسببت بعرقلة مسيرته في الدوري وثانيهما افتقاد الفريق للتنظيم داخل الملعب لعدم وجود قائد فكان كل لاعب يؤدي وفق طريقته الخاصة بيد انه استدرك مشيرا الى ان وضع الفريق الحالي قد اختلف بعد ان تمت معالجة الازمة المالية بنسبة كبيرة كما انه بدأ يشعر بارتفاع الروح المعنوية لزملائه وتصميمهم على التعويض في المباريات المقبلة.

وعن الشائعات التي ترددت حول توقيعه على كشوفات نادي الامانة اشار عباس الى انه تلقى عروضا ليس من نادي الامانة حسب وانما من نادي الزوراء ايضا بيد انه اعتذر عنها لان كسر قرار الاعتزال والعودة الى اللعب جاء من أجل معاونة فريق كربلاء على تخطي المرحلة الصعبة التي يمر بها وليس بحثا عن شيء اخر وتفهم الناديان الامر وقبلا الاعتذار.

وحول قراءته لمستقبل فريقه اكد هداف كربلاء في حديثه على ان كرة كربلاء قادرة على النهوض من جديد لاسيما بعد ان اصبح الفريق خلال المواسم الماضية قطبا من اقطاب كرة القدم العراقية ورقما مهما في حسابات الدوري واصفا ما حدث بأنه كبوة جواد اصيل لها اسبابها المنطقية التي زال قسم منها والقسم الاخر في طريقه الى الزوال وان شاء الله ستشكل مباراة الغد مع الفريق الجار النجف في ديربي الفرات الاوسط نقلة نوعية في اداء الفريق ونتائجه وكلنا امل ان نتمكن من كسر العقدة النجفية التي عانى منها الفريق في أكثر من مناسبة.

وعن رؤيته لواقع الصراع في المجموعة اشار عباس الى ان الوقت لازال مبكرا للحكم ومن غير الممكن استقراء الفرق المرشحة لاعتلاء القمة أو المراتب العليا في جدول الترتيب رغم ان بعض الفرق قد افصحت عن امكانياتها بعد ان دخلت اجواء الدوري بقوة بالافادة من استقرار ملاكاتها الفنية وجاهزية لاعبيها وزاد بأن المشوار لازال طويلا وقد تتغير الخارطة الحالية في أية لحظة.

بغداد – صلاح الفتلاوي

سعد بن العابد سفير الجزائر في اليمن في حوار مع «استاد الدوحة»:

الدبلوماسية اختطفتني من كرة القدم والإرهاب جنى على كرة القدم الجزائرية!



حوار من نوع خاص كان هو مفاد لقاء «استاد الدوحة» بسعادة سفير جمهورية الجزائر في اليمن السيد سعد بن العابد، الذي يمكن لنا وصفه بأنه شاب في الرابعة والستين من العمر بفعل تمتعه بروح شابة واتصاله بالرياضة حتى الآن، تقول سيرته الذاتية انه عمل في الدبلوماسية في عدة بلدان عربية وأجنبية ثم عين كسفير في اليمن عام ٢٠٠٤ وهو رياضي قديم ومارس كرة القدم منذ أن كان شاباً أبان الاحتلال الفرنسي للجزائر، التقينا سعادة السفير في حوار خاص حيث تطرق فيه الى عديد قضايا تهم الكرة اليمنية والجزائرية كانت هذه أهم تفاصيلها.

اتشرف انني من قراء «استاد الدوحة»

بترحاب كبير استقبلنا سعادة السفير العابد في مكتبه مؤكدا انه من قراء الجريدة إذ قال:

أنها لفرصة سعيدة أن استقبلك في مكتب الجزائر بصنعاء وانتم تعلمون مدى العلاقات الطيبة والمتميزة القائمة بين اليمن والجزائر، وفي الحقيقة لقد اطلعت على جريدتكم الغراء استاد الدوحة القطرية وانا مواظب فعلا على متابعتها أولاً بأول وهي أول مطبوعة عربية تزورني في مكتبي.

السفير الرياضي

عن اتصاله بكرة القدم منذ كان لاعبا وحتى الآن في ظل مهامه كسفير تحدث بالقول: كنت في بداية مشواري كلاعب كرة قدم مثل الجميع الشغوفين بالكرة ولعبت كرة الشرابة فعلاً مثلما تطلقون عليها عندكم في اليمن ومن ثم تدرجت وكدت أن أكون في المنتخب الوطني الجزائري لولا أن وزارة الشئون الخارجية الجزائرية اختطفتني من الرياضة ولكني لما جئت إلى اليمن فعلاً وجدت إخوة يمنيين رياضيين اجبروني على الإرتباط بكرة القدم والرياضة عموما مثل معالي الوزير نبيل الفقيه وزير السياحة وكذا الاستاذ أمين الحيمي في الخطوط الجوية اليمنية والاستاذ حسن الخولاني في اتحاد الرياضة للجميع وكثير من الاخوان لا يسعفني ذكر اسمائهم الآن حيث نقضي معا اوقات ممتعة أكان في ملعب الظرافي أو ملعب شيراتون أو صالة الرواد في النادي الأهلي صنعاء، وما زلت ازاول الرياضة بالرغم من أنني قد بلغت في السن عتي فعمري الآن 64عاماً ولكني بعد ما اصبت بإنزلاق غضروفي ابتعدت قليلاً عن الملاعب وبالرغم من ذلك أواظب على ممارسة رياضة السباحة.

كرة القدم واعدة في اليمن

عن كرة القدم اليمنية قال:

بيني وبينك لما كنت أسمع عن الرياضة في اليمن ليس كما شاهدتها وعايشتها فعلا إذ أنها خطت خطوات عملاقة ولو تستمرعلى هذا الشكل سيكون لها شأن على المستوى الأقليمي والدولي، وأهم شيء هو الجدية في العمل لأن أي نتيجة لابد أن يواكبها جد وإخلاص في العمل وأتمنى من كل قلبي للمنتخبات الوطنية اليمنية النجاح في جميع المشاركات وتحقيق مراكز متقدمة في المحافل العربية والدولية.

رابح سعدان لم يستفد منه

الجدل حول الطريقة التي غادر بها اليمن المدرب الجزائري المعروف رابح سعدان وعدم استمراره كمدرب لمنتخب اليمن ووجهة نظره حول ذلك كان مفاد تساؤلنا لسعادة السفير الذي اجاب قائلا:

والله هذا السؤال من الأجدى والأجدر أن تسأله للكابتن رابح سعدان نفسه، والشيء الذي أعلمه أنه احنا تربطنا علاقة جيدة ومتميزة ولهذا مهما قدمنا لهذا الشعب لن نوفيه حقه لأننا نشعر ان تطور اليمن هو من تطور الجزائر ومجيء رابح سعدان كان يصب في هذا الاتجاه إلا ان الظروف التي عايشها لم تساعده على الاستمرار!

تراجع كرة القدم الجزائرية

تراجع كرة القدم الجزائرية وابتعادها عن الإنجازات قال عنها:

هذا السؤال بسيط جداً الإجابة عنه فلابد من الجد في العمل حتى تعود الكرة الجزائرية لسابق عهدها فالجد والعمل يمكنك من احراز نجاحات وتحقيق بطولات اما الواضح فان الجميع يعلم أن فترة التسعينيات التي شهدت تراجع الكرة الجزائرية كانت سوداء بفعل تفشي الإرهاب في الجزائر وهذا جعلنا شوية نتقاعس ونتقهقر ولكن وبعد تولي السيد الرئيس عبدالعزيز بو تفليقة الرئاسة وقيامه بأهم خطوة تمثلت في المصالحة الوطنية عبر استفتاء الشعب الجزائري فهناك بوادر نهضة جديدة نتمنى ان تأتي آؤكلها سريعا.

وسط مخاوف وقلق من ضعف الاستعداد والغياب عن حساسية المباريات الدولية

عدم الاستقرار الفني للمنتخب اليمني ينذر بنتائج كارثية في خليجي 19

وسط قلق كبير ومخاوف كبيرة من تحوله الى الحلقة الأضعف في كل شيئ . مستوى ونتائج . بمنافسات خليجي 19 التي ستشهد احداثها العاصمة العمانية مسقط خلال الفترة من 4 الى 14 يناير القادم يدخل المنتخب اليمني مرحلة استعداده الأخيرة للاستحقاق الخليجي من خلال معسكره بالعاصمة المصرية القاهرة الذي يجري خلاله عددا من المباريات الودية مع بعض الأندية المصرية، ويأتي القلق الكبير والمخاوف الكبيرة من تأخر الاستعداد الجدي للمنتخب للاستحقاق الخليجي بعد ان شهدت المرحلة الماضية قبل عودة المصري محسن صالح لقيادته مجددا حالة من عدم الاستقرار الفني والإداري وهي حالة مستنسخة يمر فيها المنتخب قبل كل مشاركاته في بطولات كأس الخليج، ويساور القلق الكبير جماهير الكرة اليمنية . التي تراهن فقط على الروح العالية للاعبيه وعلى قدرة مدربه المصري محسن صالح في تكرار ما فعله في خليجي 18 على اقل تقدير . من تلقي منتخب بلاده لخسائر فادحة متوقعة خصوصا وهو سيقابل منتخبات أقوى وأفضل إعدادا في مجموعته التي تضمه مع منتخبات قطر والسعودية والإمارات، ويعزز من قلق جماهيره عدم توفر مباريات دولية تجريبية للمنتخب تقيس جاهزية المنتخب الحقيقية ومستوى لاعبيه قبل الدخول الى استحقاق خليجي 19 الذي سيعقبه دخول المنتخب في استحقاق تصفيات كأس آسيا 2011 الذي يبدأه المنتخب بخوض لقاء صعب جدا مع اقوى منتخبات قارة آسيا المنمتخب الياباني، الجدير بالذكر انه لم يتسنى للمنتخب اليمني منذ عودة المصري محسن صالح لقيادته وسط جدل ولغط كبير اعقب إقالة البرتغالي موريس الذي لم يستمر على رأس قيادة المنتخب اكثر من شهرين لم يتسنى له غير الذهاب الى معسكرين في تونس ومصر هذا الشهر الجاري ديسمبر، كان قد بدأهما بمعكسر تونس الذي استمر عشرة ايام خاض خلاله المنتخب ثلاث مباريات تجريبية لم تكن نتائجها مرضية حيث خسر مباراتين بخمسة أهداف امام أمل حمام سوسة وبهدفين أمام جمعية اريانة قبل ان يتعادل في المباراة الثالثة امام الملعب التونسي بهدف لمثله، وما زال المنتخب يجري معسكره الثاني والأخير في العاصمة المصرية القاهرة حيث لعب قبل ايام اول لقاءاته التجريبية أمام اتحاد الشرطة المصري أحد اندية الدوري الممتاز المصري وتعادل معه بهدف لمثله، ويواجه المنتخب اليمني عددا من الصعوبات الأخرى إضافة الى تأخر استعداده حيث يغيب عنه عديد لاعبين يعدون من ابرز لاعبي المنتخب بسبب الإصابات، منهم من واجهتهم إصابات في معسكر تونس وابرزهم حارس المرمى سالم عوض المحترف السابق في نادي النصر العماني والمحترف الحالي مع نادي الهلال اليمني، والمخضرم علي النونو قائد المنتخب، واللذين من المتوقع ان يعودا لتشكيلة المنتخب الاساسية في معسكر القاهرة، كذلك يغيب عن صفوف المنتخب أحد ابرز لاعبي الدوري اليمني الأخير نجم الهلال اليمني أكرم الصلوي الذي اعتذر عن الإلتحاق بالمنتخب معيدا إلى الأذهان ما يحدث بينه ومدرب المنتخب محسن صالح من حالة عدم التوافق المستمرة، هذا وكان الجهاز الفني للمنتخب قد استدعى أربعة لاعبين جدد للانضمام للمنتخب في معسكره بالقاهرة وسبق للأربعة الانضمام للمنتخب في فترات سابقة وابرزهم المهاجم ياسر باصهي مهاجم نادي هلال الحديدة الذي كان قد تخلف عن الذي تعذر عليه الانضمام لمعسكري تونس والقاهرة بعد وفاة والده ومازال حتى الأن يقضي فترة ابتعاد قسرية بسبب ظروفه النفسية، وثانيهم زميله نجم الهجوم الهلالي الشاب تامر حنش الذي تظل مسألة انضمامه للمنتخب اشبه بلغز يتطلب حله بفعل استبعاده في كل مرة بالرغم من جاهزيته ومستواه المرتفع كان اخرها استبعاده من حمزة الجمل مساعد محسن صالح، وثالثهم لاعب الاهلي الصنعائي عبده الادريسي أحد اشهر لاعبي اليمن وتأتي شهرته من كونه قد قاد منتخب الناشئين اليمني في مونديال الناشئين بفنلندا 2003م، وكان ابرز لاعبيه، ورابعهم لاعب نادي الصقر خالد العرومي شقيق المخضرم الدولي السابق فضل العرومي، وفي سياق متصل يبرر الجهاز الفني استدعائه للاعبين الأربعة قبل خوض خليجي 19 بحاجته لتعزيز صفوف المنتخب خصوصا وان عديد لاعبين سيتم الاستغناء عنهم بعد ان تم تجريبهم في معسكري تونس والقاهرة ولم يثبتوا جدارتهم في اقناع الجهاز الفني بامكانياتهم، وفي تبرير للمصري محسن صالح حول نتائج منتخبه السيئة في معسكر تونس قال: أن معسكر تونس بالرغم من نتائجه الغير مرضية، الا انه أسهم في عودة حساسية المنافسات للاعبي منتخبه التي غابت عنهم بسبب عدم خوضهم لأي مباراة دولية منذ اكثر من ستة اشهر، واصفا أداء المنتخب بأنه تطور تدريجيا خلال الثلاث المباريات التي خاضها في معسكر تونس، وفي تعليق له حول معسكر القاهرة الذي ما زال المنتخب يخوض فترته هذه الايام قال ان الهدف منه هو رفع جاهزية المنتخب حيث سيركز فيه على الجوانب التكتيكية التي سيلعب بها في خليجي 19 بغض النظرعن النتائج التي سيحققها المنتخب خلال مبارياته التي سيخوضها خلال فترة خمسة عشر يوما من المنتظر ان يقضيها المنتخب في معسكره متنقلا بين مدينتي القاهرة وبور سعيد، هذا وينتظر الجهاز الفني للمنتخب نجاح اتحاد الكرة في التنسيق لخوض لقاء دولي ودي مع احد المنتخبات العربية المعروفة ليكون بمثابة البروفة الأخيرة قبل خوضه استحقاق خليجي 19، مما يؤكد عدم جاهزية المنتخب فعليا لخوض استحقاق خليجي 19.

صنعاء- استاد الدوحة

المدرب المقال اعتبره عاطل عن الموهبة وليس لاعب كرة

غاب رادان وتألق رزاق وعاد لمعانقة الشباك

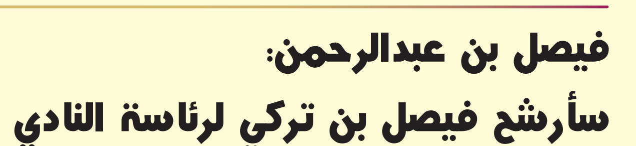
وضع المحترف البنيني رزاق اموتو حدا لصيام الهجوم النصراوي عن التسجيل والذي امتد لخمس مباريات متتالية منها مباراتان في ذهاب وإياب نهائي كأس الأندية الخليجية أمام الأهلي وذلك حينما أحرز هدف الفوز لفريقه في مرمى الاتفاق عند الدقيقة 88 من المباراة التي جمعت الفريقين في الرياض ضمن الجولة الرابعة عشر من دوري المحترفين السعودي، وساهم الهدف الذي أحرزه رزاق في إنعاش أمآل الفريق الأصفر في المنافسة على اللقب بعدما رفع رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وعلى الرغم من أن اسم رزاق كان من ضمن الذين سيشملهم الاستغناء خلال فترة تنقلات اللاعبين الشتوية التي تبدأ في الأول من يناير المقبل حسب ما صدر من مسؤولين بالنادي، إلا أن رئيس اللجنة الرباعية الخاصة بتسجيل اللاعبين المحليين والأجانب الأمير فيصل بن تركي بن ناصر أكد عقب نهاية المباراة، أن اللجنة ستعيد النظر في أمر بقاء اللاعب رزاق بعد أن كانت هناك رغبة شرفية بالاستغناء عنه خاصة بعد سفره المفاجئ إلى بلده خلال عطلة عيد الأضحى المبارك بدون إذن من الإدارة، وقال الأمير فيصل بن تركي بعد اجتماعه مع أعضاء اللجنة الرباعية بمنزله عشية الجمعة: اللجنة ناقشت أمر تسجيلات الفريق خلال فترة تنقلات اللاعبين المقبلة، وأرجأت البت في مصير اللاعبين المحليين والأجانب إلى اجتماعها المقبل. ولم يخفي الأمير فيصل إعجابه بالمستوى الذي قدمه رزاق أمام الاتفاق، وقال: تألق رزاق أمام الاتفاق وتسجيله لهدف الفوز في الزمن القاتل يؤكد أن اختيار اللجنة الرباعية للاعبين الأجانب في فترة التنقلات الماضية كان موفقا، رزاق لاعب كبير وكان يحتاج فقط للثقة وللوقت، ونعتقد انه وبما يملكه من إمكانات وإرادة سيكون قادرا على قيادة النصر إلى مزيد من الانتصارات.

والمح الأمير فيصل إلى إمكانية بقاء الأجانب الثلاثة حتى نهاية الموسم وهم البنيني رزاق والبرازيليين ايدار والتون، وأضاف: اعتقد أن المستوى الذي قدمه المحترفون الثلاثة في المباريات الماضية كان مقنعا.

إلى ذلك جدد الرئيس النصراوي الأمير فيصل بن عبد الرحمن استعداده للتنازل عن كرسي الرئاسة للأمير فيصل بن تركي في أي وقت، وقال عقب فوز فريقه على الاتفاق بهدف: مصلحة النصر تتطلب تقدم الأمير فيصل بن تركي لقيادة النادي، ولأننا نعمل من اجل مصلحة النصر فإننا لا نرى غضاضة في أن يتقدم الصفوف ويجلس في المكان الذي يناسبه. وذهب ابعد من ذلك حينما اكد انه سيمنحه صوته في الانتخابات المقبلة.

واشاد الامير فيصل بن عبدالرحمن بالمستوى الذي قدمه فريقه امام الاتفاق وعودته للانتصارات دوريا كما اثنى على المجهود الذي بذله اللاعب البنيني رزاق، وقال: الفريق النصراوي ظهر بشكل جيد واثبت انه يملك لاعبين مميزين، لقد اخرص رزاق الاصوات التي طالبتنا بانهاء عقده، وقدم مردودا ايجابيا ونتوقع منه تقديم المزيد، لكنه لم يجزم ببقائه مع الفريق من عدمه، وقال: بقاء رزاق من عدمه امر يخص مجلس الإدارة بكامله.



فيصل بن عبدالرحمن:
سأرشح فيصل بن تركي لرئاسة النادي



من جهته اشاد مدرب الفريق المقال الكرواتي رادان بالتعامل الراقي الذي وجده من مجلس إدارة النادي التي وفرت له كل ما يحتاجه، لكنه لم يتوقع ان تتم إقالته، وقال رادان: إقالتي من تدريب الفريق النصراوي كانت مفاجأة كبيرة بالنسبة لي، لم اكن اتوقعها، انها اسوأ خبر سمعته.

واضاف: كنت اخطط لبناء فريق مستقبل وقد بدأت في تنفيذ هذه الخطة بمعاونة مجلس الإدارة الذي لم يقصرعلى الاطلاق في دعمي بكل الاحتياجات التي طلبتها، يبدو ان الضغوط الجماهيرية على مجلس الإدارة جراء خسارة كأس الخليج كانت وراء قرار الاقالة. وحول صيام الفريق عن تسجيل الاهداف في اكثر من اربعة مباريات واخفاقه في نهائي بطولة الانديةالخليجية قال: بالفريق النصراوي خلل فني كبير اكتشفته منذ ان توليت إدارة شؤون التدريب بفترة قصيرة، وقد خاطبت مجلس الإدارة وطالبته بضرورة سد هذا الخلل حتى يصبح الفريق قادرا على المنافسة على البطولات، وقد وجدت استجابة طيبة من الإدارة ووعدت بتنفيذ كل مطالبي خلال فترة تنقلات اللاعبين المقبلة، لكنني فوجئت بعد ذلك بقرارالإقالة، كان من الطبيعي ان لا يسجل الفريق في اكثر من اربعة مباريات لانه يفتقد للهداف القناص الواثق من نفسه، فبعد إصابة سعد الحارثي لم يعد لدينا اللاعب الذي يمكن ان يسجل من انصاف الفرص.

الأهلي وأبو تريكة يوافقان على العرض

4 ملايين يورو تنهي صفقة نجم فولهام للهلال

حسم نادي الهلال أمر التجديد مع مدافعه الدولي ماجد المرشدي لخمس سنوات مقابل خمس ملايين ريال بعد مفاوضات ناجحة قادها المدير العام للفريق الكروي سامي الجابر، كما اتفقت الإدارة مع اللاعب سعد الذياب بالتجديد لمدة خمس سنوات دون الإفصاح عن قيمة المبلغ.

وقطعت إدارة النادي شوطا بعيدا في سبيل التعاقد مع المصري محمد ابو تريكة على الرغم من نفي مسؤول كبير في النادي المصري موافقتهم إعارته، وقال مصدر مسؤول في النادي السعودي انهم تلقوا موافقة خطية من إدارة النادي الأهلي باعارة اللاعب لمدة سنة مشفوعة بموافقة من اللاعب نفسه، واضاف: اجراءات انتقال اللاعب ابو تريكة ستتم في يناير المقبل موعد بداية تنقلات اللاعبين وسنسجله في مكان البوليفي رالديس الذي تم الاستغناء عن خدماته، لكن المصدر لم يذكر القيمة المادية للصفقة.

الى ذلك اعلنت إدارة النادي تعاقدها رسميا مع اللاعب الكوري الجنوبي سولي كي هيونج لاعب فريق فولهام الانجليزي كلاعب أجنبي رابع يحق له المشاركة في دوري أبطال آسيا. وكان رئيس النادي الامير عبدالرحمن بن مساعد قد قاد المفاوضات بنفسه واعلن عن تكفله بقيمة الصفقة من حسابه الخاص، وقال مقربون من الرئيس ان قيمة الصفقة زادت عن الأربعة ملايين يورو.



بعد إعلان قائمة المنتخب لخليجي ١٩ وظهور اسميهما

نور والشمراني يخطفان أضواء الأخضر



عبر عدد من المدربين الوطنيين والمهتمين بالشأن الكروي في السعودية عن رضاهم التام لاختيار لاعب الاتحاد وقائده محمد نور اضافة الى لاعب الشباب وهداف الدوري ناصر الشمراني لصفوف المنتخب السعودي الذي يستعد هذه الايام لخوض خليجي 19 التي تستضيفها العاصمة العمانية مسقط الشهر المقبل. واوضحوا ان اختيار هذين اللاعبين من شأنه ان يزيد من فرص الفوز باللقب بعد تألقهما الأخير مع فريقيهما في منافسات دوري المحترفين السعودي. وقال المدرب الوطني حمود السلوة: بلا شك فان اختيار نور والشمراني لصفوف المنتخب السعودي الذي يستعد لدورة الخليج يعتبر اضافة كبيرة له، اللاعبان يتمتعان بمواهب فطرية عالية وامكانات فنية هائلة من شأنها ان تساهم في اضافة الكثير للمنتخب.

رئيس نادي الاتحاد السابق منصور البلوي عبر عن ارتياحه لاختيار نور لصفوف الاخضر، وقال: الاختيار قطع الشك بالقين واكد ان مصلحة الوطن فوق أي اعتبار.

واستغرب البلوي الاحاديث التي كان يرددها البعض حول صدور قرار بمنع نور من تمثيل المنتخب مستقبلا، وقال: مثل هذه القرارات لا مكان لها عند ولاة الامر ولا المسؤولين عن الرياضة بقيادة الامير سلطان بن فهد ونائبه الامير نواف بن فيصل، نحن نعيش في مملكة الحب والانسانية وليس مملكة الحقد والكراهية، لذلك جاء اختيار نور تتويجا للمستويات الجيدة التي ظل يقدمها مع فريقه في مباريات الدوري.

الرياض – استاد الدوحة

بعد توقف الدوري السعودي نور وكشف المستور في قائمة الصقور:

اثنان أعادهم الجوهر واثنان في «الباي باي»

أن إعادة قائد نادي الاتحاد السعودي الكابتن محمد نور إلى قائمة المنتخب السعودي الأول مواخراً أقفلت ملفاً طويلاً وعريضاً على الصحافة الرياضية السعودية بمختلف ميولها بعد أن طالبت بإعادة اللاعب النجم ومنحه الفرصة من جديد.

ولقد اختلفت الآراء في السابق عن أسباب إبعاد هذا اللاعب ولقد كان المتسبب الأول في ظهور بعض مثل هذه الأقاويل المدير الفني للمنتخب السعودي الكابتن ناصر الجوهر الذي قال بأنه يتحمل مسئولية عدم انضمام اللاعب ويرى أن ثمة في القائمة من أفضل منه وهو القول الذي سخر منه الشارع السعودي قبل النقاد والمحللين الرياضيين.

ولكن يبدو وان الجوهر نسي أن نتائج الكرة لاتحجب ومهما اختبئ خلف تلك الأسباب ولعل هزيمة الأخضر السعودي أمام المنتخب الكوري الجنوبي في الرياض بل وبهدفين جعلت الجوهر يغير قناعته خاصةً وان دورة الخليج على الابوب ستقام في مطلع شهر يناير من العام الميلادي الجديد فلهذا غير قناعته ليس تجاه نور وإنما تجاه هداف الدوري السعودي ناصر الشمراني الذي ابعد خلال تصفيات آسيا لبلوغ نهائيات كأس العالم 2010.

في حين لايزال الشارع الرياضي السعودي يطالب بعودة لاعبان اثنان نظراً لحاجة المنتخب السعودي لهما وخلال هذه المرحلة بالتحديد الأول قائد نادي الهلال والحارس العملاق محمد الدعيع والذي أعاد مستواه السابق من خلال تواجده القوي والمميز في مباريات الدوري السعودي بينما اللاعب الآخرهو مدافع نادي الاتحاد وأفضل لاعب في آسيا عام 2005م الكابتن حمد المنتشري الذي ابعد بسب تحويل قيادة المنتخب من كتفه إلى كتف زميله ياسر القحطاني.

هذا ولقد شهدت الكرة السعودية العديد من الإبعاد للاعبين النجوم في فترات سابقة كان الإبعاد حينها أمر مجهول وغير مصرح للإعلام الخوض فيها ولكن الوضع اختلف الآن من حيث الإبعاد والعودة لأي لاعب.

ومن ضمن الإيقافات لنجوم الكرة السعودية والتي كانت في بداية المشاركات الخارجية للمنتخب السعودي وبالتحديد عقب كأس الخليج الأولى التي أقيمت في مملكة البحرين عام 1970م وشملت يومها نجوم كبار يتقدمهم الكابتن سعيد مذكور المعروف باسم سعيد غراب وغيره من اللاعبين بسبب خروجهم من المعسكر بدون استئذان.

في حين عصر الطفرة الكروية السعودية شهد المنتخب السعودي الأول إبعاد نجمين لايزال يشار لهما بالبنان حتى يومنا الحالي أول أولئك النجوم قائد نادي النصر الموسيقار الكابتن فهد الهريفي ولكن ما لبث واستطاع الهريفي أن يعيد حساباته مع نفسه ويعود كلاعب أساسي في المنتخب السعودي الأول ويكون احد ابرز اللاعبين في مونديل 94م بالولايات المتحدة الأمريكية بينما الآخر هو يوسف الثنيان الذي ظل بعيداً عن التوهج إلى أن أدرك نفسه ولكن بعد فوات الآون وكانت المشاركة الأولى للثنيان في مونديال فرنسا بعد أن بلغ من الكبرعتياً ولم يظهر بالطبع مثلما كان هو يتمنى لنفسه فكيف بحال الجماهير التي تعلم أن الثنيان فاته الركب ليأتي في فرنسا ويشارك ضيف شرف أمام منتخب جنوب أفريقيا ويسجل هدف شرف من ضربة جزاء.

وحول عودة نور للأخضر السعودي سألنا المدرب المعروف خالد القروني والذي درب نور في احدى المواسم لمعرفة مدى إمكانية نجاح اللاعب في قيادة الأخضرفقال: أتصور بان محمد نور بات أكثر نضجاً من السابق وهذا يظهر من خلال ندرة حصوله على البطاقات الملونة مهما حاول لاعبو الأندية الأخرى استفزازه وكذلك ثبات مستواه في جميع المباريات مع نادي الاتحاد واعتماد أي مدرب يقود الاتحاد في العامين الماضيين عليه كلاعب سوبر ستار ناهيك عن نور بات لاعب مؤثر ويظهر ذلك إذا ما غاب عن فريقه في أي مباراة وهو لاعب بعدة صفات في الملعب منها قائد محنك في وسط الملعب يستطيع شحذ همم زملائه حينما يكون فريقه متأخر وهو لاعب يجيد صناعة اللعب ويستطيع أن يغير مسار التفوق داخل وسط الملعب ويسجل الأهداف فهو لاعب مكتمل وعودته لقائمة المنتخب السعودي لم تأتي من فراغ فهو يستحق هذه وعلينا أن ننسى الماضي كمسئولين وجهاز فني وجماهير ونعلم أن نور لاعب يستطيع أن يقود الأخضر مع زملائه لانتصارات جديدة في دورة الخليج أو خلال ما تبقى من تصفيات بلوغ مونديال 2010م.

ومن الناحية الإعلامية تحدث إلى إستاد الدوحة مدير تحرير الشؤون الرياضية في صحيفة «الشرق الأوسط» الدولية الزميل خلف ملفي الذي قال حول هذه العودة :

أن اللاعب محمد نور في وجهة نظري استفاد من إيقافه عن اللعب الذي كان لمدة عام وتقلص ذلك الإيقاف الى ستة شهور قبل عامين بسبب عملية التزوير في العقد وأتصور بان نور ابعد عن الكرة التي أحبها فعاد للملاعب وهو متشوق لهذه العودة بأسلوب جديد بعيداً عن النرفزة والاضطراب الذي كان عليه في السابق وبصراحة استطاع أن يكون من خلال الانضباط الجديد اللاعب رقم واحد في الكرة السعودية ومن خلال عطائه في وسط ملعب فريقه الاتحاد ولهذا اجمع الكل بمختلف الميول بان الكابتن محمد نور من حقه أن يعود إلى قائمة المنتخب السعودي الأول بعد إبعاد لأكثر من عامين ولكن يجيب على الكابتن محمد نور أن يستفيد من التجربة الماضية له مع المنتخب وبالأخص في دورة الخليج التي جرت في قطر منذ أربعة أعوام والتي كانت بداية الشرارة له مع الأخضر وأتمنى أن يؤكد للجميع بأنه لاعب ناجح مع ناديه ومع المنتخب وأسال الله له ولزملائه اللاعبين التوفيق والنجاح.





جدة : عوض الرقعان

استقالة «سرية» لرئيس لجنة المسابقات الإماراتية

في مكالمة نصف الليل: «ماذا ننتظر من اتحاد غير شرعي»!؟

ارشيف استاد الدوحة

تقدم يحيى عبد الكريم رئيس لجنة مسابقات رابطة المحترفين باستقالة «سرية» لمسؤولي الرابطة اعتراضا على تدخل اتحاد الكرة في عمل لجنة المسابقات وفرض تأجيل الاسبوع الـ11 من الدوري وشهدت الساعات التي سبقت اتخاذ القرار أزمات مختلفة خاصة بعد ان ابدى مجلس ادارة النادي الأهلي اعتراضه بالإجماع على قرار التأجيل الذي يضر بمصلحة الاندية المحترفة كما لن يفيد المنتخب الوطني في شيء.وعلى الجانب الآخر ابلغ يحيى عبد الكريم مسؤولي الرابطة في اتصال هاتفي بعد منتصف الليله التي شهدت اتخاذ قرار التأجيل من قبل اتحاد الكرة عدم مواصلته للمشوار مع الرابطة حيث أبلغ محمد المحمود نائب رئيس الرابطة خلال الاتصال انه لم يكن ينتظر اي قرار ايجابي من اتحاد وصل لمنصبه بطرق غير شرعية.

اشارة الى ان رئيس الاتحاد الحالي محمد خلفان الرميثي الذي كان يتنافس مع عبد الكريم على منصب الرئاسة قبل ان ينتازل عبد الكريم عن خوض الانتخابات في اللحظات الاخيرة مدعيا بأنها لن تكون انتخابات نزيهة وتشهد تربيطات غير قانونية بين الرميثي وعدد من الاندية.

وأبلغ يحيى عبد الكريم مسؤولي الرابطة بأنه قرر ان يستقيل شفهياً دون ان يتقدم باستقالة مكتوبة كنوع من عدم التقدير للأعضاء الذين شاركوا على حد صفه في مهزلة التلاعب بجدول دوري المحترفين.

المنتخب تحول إلى شماعة لأخطاء الهواة

اتفق المحللون وخبراء كرة القدم مع خليفة سليمان رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي فيما ذهب إليه من أن تأجيل الأسبوع الحادي عشر لدوري المحترفين بدعوى إتاحة المزيد من الوقت لإعداد المنتخب لكأس الخليج المقبلة هو قرار خاطئ يضر بالأندية ولا يفيد المنتخب، كما أنه يعد خرقاً للنظام وخروجاً على قوانين ونظم الاحتراف وأنه لا يصح أن يتحكم الهواة في مسابقات المحترفين.

وأكد خليفة سليمان رئيس مجلس ادارة النادي الأهلي أن استقالات كثيرة على مستوى عال في الرابطة سوف تقدم اعتراضا على قرار تأجيل الأسبوع الـ11 لدوري المحترفين خاصة بعدما اصر اتحاد الكرة على موقفة ولم يحظ دوري المحترفين بالاحترام المفترض دون عبث بجدول المباريات الذي استقرت عليه جميع الأطراف من قبل بمباركة اتحاد الكرة ولم يعد بوسع أحد أن يحيد عن هذا الالتزام لمجرد أنه أعاد التفكير في قضية سبق أن فكر فيها واتخذ قراره ومن ثم صدرت أجندة مسابقات رابطة المحترفين التي راعت مصالح الأندية والمنتخب معا ولم يعد بوسع أحد أن يأتي فجأة ليعلن تغيير ما استقر عليه الحال.

وتساءل رئيس مجلس إدارة الأهلي عن جدوى المعسكرات والتجمعات الطويلة في إعداد المنتخب وما إذا كانت قد نجحت أو أثمرت في تصفيات كأس العالم ومن قال إنها سوف تنجح الآن وقد فشلت فيما مضى؟ وأضاف أن الجميع يقفون خلف المنتخب ويضعون مصلحته في المقام الأول دون شك لكن مصلحة المنتخب ليست في التجمعات الطويلة التي لا تضر بالأهلي وحده لكنها تضر بجميع الأطراف وتخل بالنظام ودواعي الحياة الاحترافية وتجافي المصلحة العامة.

واتفق عدد من المحللين مع تصريحات خليفة سليمان فأكد عارف العواني أن كلمة «الوطن» صارت شماعة يعلق عليها البعض قراراتهم الخاطئة وقناعا يتصورون أنه سوف يخفي جميع العيوب، فكلنا نحب الوطن ولا نحب أن نرتكب باسمه الأخطاء، وقال محسن مصبح: إن الحفاظ على النظام هو القرار الأنسب تجنبا للدخول في متاهات خاصة مع ما صرح به رئيس مجلس إدارة الأهلي من أن هناك استقالات على نطاق واسع سوف تحدث إذا ما وقعت تغييرات مؤثرة في جدول الدوري.

وقال مبارك غانم: إننا اليوم قاربنا على منتصف طريق البطولة ولا مجال للحديث مثلا عن رفع معدلات لياقة المنتخب أو إعادة تأهيل لاعبيه وما شابه ولذلك لا أجد ضرورة في فكرة الإعداد الطويل.

أبدى استياءه من بيع ملخصات البطولة لقنوات قطرية دون علمه

أميري: قرار التأجيل يصيب القنوات المحلية بخسائر فادحة

أبدى راشد اميري مدير قناة دبي الرياضية استياءه من تضارب القرارات المتعلقة بجدول مسابقات دوري المحترفين مشيرا الى ان القنوات المحلية تتضرر من قرار تأجيل أي أسبوع وتتحمل خسائر باهظة لن تقل عن المليون درهم محصلة رواتب العاملين على نقل المباراة بخلاف العقود الإعلانية التي لن تحصلها القناة لعدم بث المباريات المتفق عليها مع الرابطة فيما سبق.

واشار أميري الى ان رابطة المحترفين لم تحترم اتفاقها مع القنوات الرياضية الإماراتية حيث باعت حقوق ملخصات الدوري لشركة تسويق قامت بدورها ببيع تلك الحقوق لقنوات الدوري والكأس والجزيرة وشبكة راديو وتليفزيون العرب مقابل 25 مليون درهم سنويا دون الرجوع للقنوات أو الحصول على موافقتها ما يعني خرقاً قانونياً لمعنى كلمة حق حصري المتعارف عليها.

وكشف أميري النقاب عن رفض القنوات الرياضية دبي وأبوظبي منح قنوات الجزيرة والدوري والكأس القطريتين أي حقوق تتعلق بملخصات الدوري الاماراتي خلال الفترة الأخيرة لتتجه الرابطة من تلقاء نفسها لبيع الحقوق من وراء ظهر القنوات المحلية ما يعني ان الرابطة باعت السمك في الماء للقنوات المحلية وتتصرف في الحقوق الحصرية وفقا لأهواء القائمين عليها.

وفيما يتعلق بدور القنوات الرياضية التي اشترت الحقوق الحصرية لدوري المحترفين مقابل 70 مليون درهم في الموسم الواحد لا سيما ان مواعيد المباريات من المفترض ان توضع بالاتفاق بين القنوات التليفزيونية ولجنة المسابقات قال اميري: القنوات التليفزيونية اخر ما تهتم به الرابطة ودائما ما ترسل الينا قبل المباريات بأسبوع واحد فقط دون ان تأخذ رأينا في مواعيد البث أو ضغط المباريات التي قد تقام كلها في يوم واحد أو تجد 4 مباريات في يوم و2 في اليوم التالي وهي كلها قرارات اتخذت دون الرجوع لنا وانحصر دورنا في تلقي رسائل عبر الإيميل بخصوص عدد الاعلاميين المكلفين بالتواجد في الملعب فقط شأننا كشأن أي وسيلة اعلامية عادية على الرغم اننا ندفع ماديا مقابل الحصول على الحقوق الحصرية للدوري وهو ما تم اعلانه رسميا مطلع الموسم ومن المفترض ان تكون لنا حقوق وصلاحيات أوسع وأكبر وألا نكون كالذي اشترى السمك وهو في الماء.

ونفى أميري ان تكون القنوات المحلية قد وقعت اي عقود رسمية تضم بنودا تمنع الرابطة من تأجيل اي مباريات أو التدخل في جدول الدوري دون الرجوع للقناة مشيرا إلى ان الرابطة لا تتعامل باحترافية مع القنوات الرياضية التي من المفترض ان تكون شريكة في اتخاذ وصنع القرار مثلما يحدث لأي قناة اخرى تشتري الحقوق الحصرية لأي بطولة وهو ما حدث للقناة الأمريكية التي تدخلت لتغيير مواعيد سباقات السباحة بأولمبياد بكين لتتناسب مع مواعيد المشاهدة الأمريكية.

وشدد أميري على وجود فرصة ذهبية سانحة امام الرابطة بعد قرار التأجيل بأن تعيد ترتيب أوراقها من جديد خاصة فيما يتعلق بالتعامل مع القنوات الرياضية قبل اتخاذ اي قرار يتعلق بالبطولة المباعة حصريا لقناتي دبي وابوظبي وأشار أميري الى ان القناتين اتفقتا على ضرورة ان يكون لهما دور اكبر بعد خليجي 19 عند عودة الدوري من جديد خاصة فيما يتعلق بالسماح للقناة لتغطية البطولة بالشكل الملائم، وقال اميري: تدخل الرابطة في تغطية القناة للبطولة أثر بالسلب على ما لا يقل عن 40 % من المستوى المتوقع للتغطية خاصة في برماج مثل برنامج دورينا والجماهير وغيرها، وكشف أميري عن توجه للقناة بضرورة المطالبة بدور وصلاحيات أكبر خلال الفترة المقبلة طالما كانت تدفع مقابل الحصول على الدوري.

دبي- استاد الدوحة



المصدر الخفي يكشف تفاصيل قصة «الزكيبا- إيناس»

شغلت الشارع المحلي الاسبوع الماضي قصة اختيار افضل لاعب في لقاء قطر والوكرة والتي تقول تفاصيلها ان المذيع الداخلي كان قد اعلن عن فوز خالد زكيبا بالجائزة.. وعندما توجه اللاعب الى المكان المخصص لاستلام الجائزة فوجئ بالمذيع يعلن عن خطأ في الاختيار ليسمي حارس مرمى الوكرة محمد ايناس كافضل لاعب.. ليعود الزكيبا ادراجه مُحرجا مما حدث ومستغربا في الوقت ذاته عن سبب التغيير. المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» كشف التفاصيل التي دعت الى التغيير، مشيرا الى ان مراقب المباراة المذكورة محمد مبارك المهندي ظل ينتظر حضور الاعضاء الثلاثة للجنة الفنية في الاتحاد القطري لكرة القدم المكلفين بمسألة الاختيار.. فلم ير احداً، مما اضطره لاختيار شخصي فاختار الزكيبا.. ولما تم الاعلان من قبل المذيع الداخلي اختيار مدافع الفريق القطراوي كافضل لاعب في المباراة، ظهرت أوراق من قبل اعضاء اللجنة تسمي الحارس محمد ايناس افضل لاعب، ليعود المذيع ويصحح الامر.. المصدر الخفي يشير الى ان اعضاء اللجنة لم يجلسوا كالعادة في مكان قريب من مراقب المباراة فاعتقد هذا الاخير انهم لم يحضروا.. ويذكر ان احد اعضاء اللجنة كان قد قال خلال تصريح ادلى به لمراسل برنامج المجلس الذي يذاع على قناة الدوري والكاس اكد خلاله ان اللجنة لم تختر سوى لاعب واحد وهو محمد ايناس، مشيرا الى انه ربما تكون هناك لجنة اخرى من قبل رابطة دوري نجوم قطر.. بيد ان ما جاء به المصدر الخفي اكد ان المراقب محمد مبارك هو من ارتجل واختار اللاعب الافضل.

دوري نجوم قطر

من ينتصر في قمة القاع؟

مباراة الأسبوع

المدرب البرازيلي عجز أمام أم صلال وخرج متعادلا بشق الأنفس..

باكيتا يعمق أزمة الغرافة من جديد !!

تصوير محمد دبوس

سقط الغرافة في تعادل إيجابي بهدفين لمثلهما أمام أم صلال في قمة مباريات الجولة رقم 14 ليواصل الفريق مسلسل الإهتزاز في الموسم الحالي وهو يدافع عن لقبه في دوري نجوم قطر حيث ظهر الفريق ايضا في لقاء أم صلال بصورة باهته لم تكن مقنعة وهو الأمر الذي ترك اكثر من علامة استفهام بعد ان كان الغرافة خسارا من أم صلال حتى قبل نهاية اللقاء ببضعة دقائق لينجح لاعبه البرازيلي فرنانداو في تسجيل هدف وتنتهي المباراة بنتيجة 2–2.. مدرب الفريق ماركوس باكيتا تحمل جزءا كبيرا من خسارة نقطتين أمام أم صلال بعد ان عجز من جديد في انتشال الفريق بسبب الطرق العقيمة التي انتهجها وعدم قدرته في تحريك مجريات المباراة التي انكشف فيها دفاع الفريق بعد ان وقع في مجموعة من الأخطاء وكان يتسبب في خسارة جديدة وقاسية حيث كان تركيز اللاعبين بلال محمد وماركوني اميرال ضعيفا اثناء اللقاء..

باكيتا بخيارات غريبة..

مدرب الغرافة ماركوس باكيتا من جديد عجز عن تقديم اضافة للفريق وساهم في تعميق أزمته بعد أن دخل مباراة أم صلال بخيارات غريبة وهو الذي دفع ثلاثة لاعبين في الناحية اليسرى دون أن تكون لهم مهام واضحة وهم حامد شامي وسعود صباح وفهيد الشمري علما انه في مرات سابقة كان يشرك لاعبا من بين الثلاثة في وظيفة واحدة.. تكثيف باكيتا واهتمامه بالناحية اليسرى كانت على حساب الفريق لان الفريق المنافس لم يكن يملك لاعبين مهمين في الناحية اليمنى بخلاف ابراهيما حتى يقوم المدرب البرازيلي بوضع هذه الترسانة من اللاعبين ليظهر الفريق وكانه اعرجا يسير بقدم واحدة حيث جاء هذا التكثيف على حساب الناحية اليمنى بطبيعة الحال لنشاهد ونتابع الغرافة في الشوط الأول للمباراة وهو عبارة عن فريق عاجز لم يقوى على مجاراة أم صلال بعد ان كانت الهجمات عقيمة وغير مجدية في تهديد مرمى الحارس عماد الشمري.. بطل الدوري الذي فقد البرازيلي فرنانداو من البداية والسويسري هاكان ياكين لم يكن مقنعا بطبيعة الحال لان هنالك ايضا بعض اللاعبين لازالوا بعيدين عن مستواهم بسبب وضعهم في مراكز وتكليفهم بمهام غير واضحة كما ظهر للاعب المغربي عثمان العساس والذي لازال بعيدا عن مستواه المعهود منذ ان عاد بعد الإصابة القوية التي تعرض لها في بداية الموسم وتسببت في غيابه لمدة ثلاثة اشهر كاملة حيث كانت مهام العساس غير واضحة المعالم ولم يعد اللاعب كما كان فارسا يلعب دورا محوريا في وسط ملعب الفريق..

اهتزاز لايليق بالبطل..

حالة الاهتزاز التي مر بها الغرافة في مباريات سابقة وفي لقاء أم صلال لاتليق بفريق بطل نجح في الفوز باللقب الموسم الماضي وسيشارك ممثلا لقطر في دوري المحترفين الآسيوي في العام المقبل حيث امتدت حالة الاهتزاز وعدم الاتزان التي شارك في تعميقها المدرب باكيتا في الموسم الحالي لتشمل مجموعة من اللاعبين الذين لم يظهروا بالشكل المنتظر ويأتي في مقدمتهم ثنائي خط الوسط انس مبارك وعثمان العساس وامتدت ايضا لتشمل خط دفاع الفريق الذي لعب فيه ماركوني اميرال وبلال محمد ومن خلفهم الحارس قاسم برهان الذي كان يتحمل دورا كبيرا في هدف أم صلال الأول الذي سجله الفيس ثم كان خط الدفاع مسئولا عن الهدف الثاني بعد ان مرت الكرة بشكل غريب أمام أكثر من لاعب لتصل في النهاية الى مهاجم أم صلال الفيس الذي لم يتوان في هز شباك برهان للمرة الثانية.. حالة التوهان التي رافقت لاعبي الغرافة من جديد في مباراة أم صلال ساهم في تعميقها المدرب باكيتا بسبب عدم وضع صورة واضحة للاعبين وتكليفهم بالمهام في المباراة بعد ان شعرنا ان الفريق نزل الى ارضية الملعب من اجل الركض وفي أي مكان دون ان تكون للفريق رؤية وشخصية واضحة وايضا مهمة جاء من اجلها – واذا استثنينا اللاعب نشأت اكرم نجد ان جميع لاعبي الغرافة لم يكونوا في حالة جيدة حيث كان اللاعب العراقي هو الوحيد من بين المجموعة في كامل الحالة البدنية حيث هدد اكرم مرمى الحارس الشمري في اكثر من مرة وسجل الهدف الأول الوحيد..

المدافع بلال محمد لعب بثقة كبيرة في المباراة وكاد ان يتسبب في هدف ثالث لام صلال عندما تأخر في ابعاد احدى الكرات التي صدها الحارس قاسم برهان ليخطفها الفيس الذي سددها قرب المرمى..

أم صلال الأفضل تنظيماً..

ظهر أم صلال الأفضل تنظيما في المباراة بعد ان وضع المدرب الفرنسي للفريق جيرار جيلي طريقة واضحة للاعبيه من اجل خوض مباراة الغرافة حيث كان هنالك تقفيل وايضا تضييق للمساحات على مفاتيح لعب الغرافة حيث كان خط دفاع الفريق في حالة من التركيز لولا هفوة القائد عزيز بن عسكر الذي ارتكب خطأ في الدقائق الأخيرة خارج منطقة الجزاء سجل منه فرنانداو هدف التعادل حيث كان جميع لاعبيه في حالة من الإلتزام بتوجيهات المدرب جيلي الذي يبدو انه بدأ يسير في الطريق السليم لتحسين صورة الفريق في دوري الموسم الحالي..علي الصعيد الهجومي كان أم صلال مميزا بعد ان ظهرلاعبه الفيس بشكل مميز وهو الذي سجل هدفي الفريق حيث كان الأول من كرة وتسديدة قوية في الوقت الذي ظهر فيه ايضا علاء حبيل بشكل جيد وساهم في النتيجة والأداء الذي ظهر عليه أم صلال خاصة في الشوط الثاني للمباراة.

سعود غانم يستحق العقاب..

أم صلال الذي قدم مباراة جيدة وتقدم فيها على الغرافة وكان قريبا من انتصار ثمين لازال هنالك كثيرا من لاعبيه ينالون انذارات مجانية حيث يأتي في مقدمتهم سعود غانم هذا اللاعب الذي اصبح صديقا للبطاقات الملونة في الموسم الحالي فهو من النادر ان يخرج في أي مباراة يشارك بها دون ان ينال نصيبه من كروت الحكام.. سعود غانم كان يستحق الطرد في مباراة الغرافة لكن الحكم خميس المري جامله لأبعد الحدود خاصة وهو الذي قام بضرب سعد الشمري في لقطة كان يستحق عليها الانذار ثم كان احتجاجه الصارخ على حكم المباراة الذي منحه البطاقة الصفراء قبل نهاية المباراة بدقيقتين.. لاعب أم صلال يجيد اللعب العنيف واصطياد اللاعبين بسبب الركل والضرب الذي ظل يعتمد عليه بشكل كبير في الموسم الحالي كوسيلة لمنع تقدم اللاعبين بعد ان عجز في مجاراتهم وهو بالتالي يستحق العقاب وعلا إدارة أم صلال تنبيه اللاعب وفرض غرامة عليه نسبة لكثرة مخالافاته على اللاعبين داخل ارضية الملعب..

بطاقة المباراة

أم صلال x الغرافة

دوري نجوم قطر – جولة 14

الملعب : استاد ثاني بن جاسم – نادي الغرافة

النتيجة: 2–2 لأم صلال ماغنو الفيس وللغرافة نشأت اكرم وفرنانداو

الحكام: خميس المري –افوك بهجاجي –رمزان الرمزاني –عبدالله البلوشي.

الإنــذارات: مصطفي ادن وعزيز بن عسكر وعماد الشمري وسعود غانم «ام صلال» سعد الشمري وحامد شامي «الغرافة».

أفضل لاعب: ماغنو الفيس «ام صلال».

الحضور: 340 مشجعا.

نزار عجيب

الخور يستقبل الوكرة.. وأم صلال يواجه قطر في الأسبوع ١٥

لاعبو الخريطيات يتوعدون نيبوتشا والسيلية بدوري نجوم قطر



تصوير محمد دبوس

عاش دوري نجوم قطر مراحل مضغوطة في أسابيعه الثلاث الاخيرة سعيا من قبل اتحاد كرة القدم لتسيير منافساته كي لا يطاله التأجيل في ظل اقتراب موعد انطلاق النسخة التاسعة عشرة من كأس الخليج المزمع اقامتها في العاصمة العمانية مسقط خلال الفترة ما بين الرابع وحتى السابع عشر من شهر يناير العام المقبل، على ان يأتي يوم الخامس والعشرون من شهر ديسمبر الحالي ليكون اليوم الاخير قبل التأجيل لإفساح المجال امام العنابي والمنتخبات الخليجية الاخرى التحضير للبطولة... عموما نقول ان الاتحاد نجح بشكل عام في اقرار برنامج الدوري الموضوع مسبقا تاركا خيار تسريح اللاعبين الخليجيين قبل اليوم المذكور لانديتهم.

ولم يجد الاتحاد القطري لكرة القدم بدا من اختيار يومي الاربعاء والخميس 24 و25 الشهر الجاري لإقامة مباريات الاسبوع الرابع عشر، على اعتبار ان الاندية لعبت الجولة السابقة يومي الجمعة والسبت الماضيين، وفارق الايام الاربعة يبدو كافيا للاعبين كي يخوضوا الجولة الجديدة دون إرهاق أو إجهاد، على ان يشهد الاربعاء ثلاث مباريات، تجمع الاولى الخريطيات بالسيلية الساعة الخامسة والنصف على استاد احمد بن علي، فيما يحل ام صلال ضيفا على الملك القطراوي على استاد سحيم بن حمد الساعة الخامسة والنصف مساء، فيما يجمع اللقاء الثالث الخور بالوكرة على استاد الخور الساعة الخامسة والنصف.. فيما سيكون يوم الخميس شاهدا على مواجهتين من العيار الثقيل احداهما قمة القمم والتي تجمع الريان صاحب الصدارة بالغرافة حامل اللقب، فيما يصطدم العربي بالسد.

لهيب في القاع

يبدو ان ما باحت به منافسات الدوري في القاع جعلت من اللقاء الذي سيجمع الخريطيات بالسيلية، بقيمة نقطية مضاعفة، على اعتبار ان الخريطيات صاحب النقاط الـ 11 في الرصيد يبتعد عن السيلية صاحب النقاط الست بفارق خمس نقاط، فاي زيادة في هذا الفارق بإنتصار الصاعد من دوري الدرجة الثانية بالتأكيد سيقصم ظهر السيلية، في حين ان فوز هذا الاخير سيؤجج المنافسة عندما تتقلص تلك الفوارق الى نقطتين فقط، اما التعادل فسيبقي الامور على حالها بفوارق النقاط الخمس التي تفصل بين الفريقين. صحيح ان السيلية انتشى بالفوز الاول له بالدوري بعد 14 اسبوعا على حساب عراقة العربي عندما هزمه بثلاثية مقابل هدف، فيما خسر الخريطيات امام الريان بهدفين دون رد بعد سلسلة من النتائج الممتازة في الاسابيع الثلاثة السابقة، بيد ان هذا لا يعني ان كفة السيلية هي الارجح من الناحية المعنوية، ذلك ان خسارة الخريطيات كانت منطقية جدا جراء قوة الخصم اولا، وجراء احتجاب اربعة من لاعبيه الاساسيين. وبعيدا عن كل الاوراق الفنية والنواحي المعنوية لما قبل المواجهة، ثمة خصوصية كبيرة للقاء من وجهة لاعبي الخريطيات الذين عقدوا العزم للرد على مدربهم السابق الصربي نيبوتشا الذي طالما تهجم عليهم مرارا قبل ان يتركهم ويتجه الى السيلية تحديدا، ومنذ رحيله بدأت الامور تتحسن وخصوصا في مردود اللاعبين الذين قال نيبوتشا انهم قد يتسببون في جنونه في اشارة الى ضعفهم وتواضع فكرهم الكروي.

صراع على باب المربع

يندرج لقاء قطر وام صلال تحت بند الصراع على باب المربع الذهبي، على اعتبار ان الملك ليس بآمن في مركزه الرابع برصيد 22 نقطة جراء عدم ابتعاد بقية الساعين للحاق بهم على مقربة من رقمه النقطي الذي لا يتجاوز نقاط مباراة واحدة، فيما يبقى الباب مفتوحا امام الصقور للبقاء طرفا في تلك المعادلة بعد نقطة الغرافة التي رفعت الرصيد الى 18 من الناحية الرقمية، ورفعت في الوقت ذاته الزاد المعنوي بالأداء الراقي الذي قدمه لاعبوه وكانوا قاب قوسين او ادنى من الانتصار لولا عودة الغرافة بالتعادل في الدقائق الاخيرة، وفق مؤشرات تؤكد بأن جيلي بدأ بإعادة صورة الفريق البرتقالي كما في الموسمين الماضيين.

في الامور الفنية نستطيع القول ان الفريق القطراوي استعاد بعضا من هيبته التي فقدها في الاسبوعين الثاني عشر والثالث عشر بخسارتين ثقيلتين امام الريان والسد على التوالي، بعدما ظهر بصورة افضل امام الوكرة بالتعادل رغم عديد الغيابات التي عانى منها ابرزها احتجاب سبيستيان سوريا هداف الفريق للإيقاف، وقدم الحاضرون مستوى طيبا وكانوا الاقرب للفوز بعد الافضلية التي فرضوها على النواخذة فلم يكن التعادل عادلاً، ناهيك عن ان المدرب لازاروني لم يزج بمواطنيه روجر فلوريس ومارسينيو اساسيين ربما عطفا على تواضع مستواهما وتحديدا روجر الذي لم يقدم امام السد ما يقنع كونه صانعا للالعاب، ومنح لازاروني الفرصة لوليد جاسم الذي قدم عرضا طيبا لا يضيره التألق ان اضاع فرصة سانحة للتسجيل. بالمقابل يمكننا القول بأن الصقور ايضا استعادوا حالة التألق التي قدمها الفريق في الموسمين السابقين، عطفا على الاداء الذي قدمه الفريق امام الغرافة في اللقاء الذي سجل فيه رفاق ماجنو الفيس افضليتهم ورجوح كفتهم لولا سوء الطالع الذي لازم الفريق وحرمه من خطف المباراة بهدف ثالث عندما كانت النتيجة تشير الى تقدم الفريق البرتقالي 1/2 ، ليعود الفهود في الدقائق الاخيرة بهدف التعادل... عموما عمليات التصحيح التي مارسها المدربان تنذر بلقاء ساخن لا يمكن التكهن بنتيجته قبل صافرة النهاية.

ثأر النواخذة خارج الأرض

يستذكر الوكرة وهو يحل ضيفا على الخور بعد غد الاربعاء الساعة السابعة والنصف بحسرة تلك الخسارة الثقيلة التي مني بها فريقهم من الفرسان في القسم الاول هناك على ارضهم باستاد سعود بن عبد الرحمن برباعية مقابل هدف، وبالتالي فإن الثأر سيكون مسعى النواخذة. حال الفريقين ربما متشابه عطفا على ما قدمه الفريقان في الاسبوع الماضي عندما تعادل الوكرة مع قطر خارج الارض وتعادل الخور مع السد على ارض الاول باستاد الخور، وان كان هذا الاخير بدا اكثر بأسا واثبت ربانه الفرنسي مارشان انه يملك فكرا دفاعيا لم يستطع الكبار كشف رموزه، في حين لم يسعفه خط هجومه في خطف المباراة بعد عديد الفرص التي سنحت لماهجميه ليبدو واضحا ان المهاجم داغانو ترك فراغا كبيرا بغيابه عن المباراة. عموما الخور اكد من جهة انه ملك التعادلات بعد ان وصل مجموع تلك التعادلات الى ثمانية وهو الرقم الذي لم يصل اليه اي فريق في الدوري، في حين ان اكثر الفرق قربا هو السد الذي سجل خمسة تعادلات.. وأكد الفرسان من جهة اخرى صعوبة قبول الاهداف بالتنظيم الدفاعي الرائع الذي يظهره اللاعبون من خلال التزامهم التكتيكي المثالي. بالمقابل ربما تكون كفة هجوم النواخذة ارجح بوجود الثنائي المغربي عادل رمزي وانور ديبا اللذين يشكلان فاعلية هجومية رفقة اللاعب العراقي كرار جاسم، بيد ان معضلة الخط الخلفي التي ما انفكت تغادر هذا الفريق منذ عدة مواسم اقساها كان في الموسم الماضي، وفي الوقت الذي استبشرنا فيه خيرا بقدوم المدرب المغربي مصطفى مديح الذي اضاف الكثير من التنظيم التكتيكي للفريق خصوصا في التنظيم الدفاعي، بيد ان حالة الترهل ظهرت بصورة مفاجئة على الاداء في الاسابيع الاخيرة اعادت الى الاذهان ولو بشكل جزئي الشباك الممزقة في الموسم الماضي. بقي ان نقول بأن للوكرة افضلية نقطية بعدما وصل الرصيد الى النقطة 19في المركز الخامس، في حين ان رصيد الخور وصل الى 17 نقطة، ليحتل المركز السابع.

محمود الفضلي

أكثر من رأي

الكراسي الموسيقية

نعم هي لعبة الكراسي الموسيقية التي كانت ولازالت تعطينا المفاجآت المستمرة والمبهرة في آن واحد هي لعبة الكراسي الموسيقية على صدارة دوري المحترفين، حيث لم نشاهد مثل هذا التشويق والترقب منذ زمن طويل في دورينا الكروي ولربما تكون المصادفة هي التي جمعت بين الثوب الكروي الجديد - دوري نجوم قطر- والتشويق الذي نراه في صدارة دورينا أو أنها خطة مدروسة من قبلهم لتطوير الدوري شكلاً ومضموناً وليس موضوعاً أو شكلاً فقط، أو أنها الأندية التي تفاجئنا فبعضها يتقدم إلى الأمام و بعضها يهوي إلى القاع وآخر يترنح بين هذا وذاك.

وفيما يرى البعض بأن هذه ميزة مشوقة للدوري يرى البعض الآخر بأن هذا دليل على عدم وضع خطة ثابتة أو قطف ثمار لخطط تتراوح بين النجاح والفشل فنجد فرق تفوز على فرق قوية وتخسر من ضعيفة أو تتعادل معها حيث أنه أصبح من المستحيل وضع تصور لما يمكن أن يحدث في الدور القادم أو الذي يليه حيث أصبح ترتيب الفرق وصعودها وهبوطها أشبه بمن يلعب الكراسي الموسيقية وأصبح من الصعب التوقع بمن يمكنه التصدر في دور أو آخر ناهيك عمن قد يفوز بدرع الدوري أشبه في دقته بمصير أسهم ما في سوق الدوحة للأوراق المالية.

في الوقت ذاته نرى مدربي بعض الأندية يؤكدون بأنهم لا يستطيعون تحقيق الكثير ويبلغون الجماهير والإعلام وأنديتهم في العلن والخفاء أحياناً بأنهم هم أنفسهم لا يفهمون نمط دورينا وأن بعض الفرق مكانها القاع دوماً والبعض الآخر في القمة والمنافسون قلائل، حيث إن صحت الأقاويل فإن ثقافة اللامبالاة في بعض الأندية ستهوي بفرقهم إلى أعماق حفرة لا قاع لها من جراء هذا الاهمال.

إن عدم وجود معايير للمدربين وخاصة من بعض الفرق «الصغيرة» قد ينتج عنها إما اختيار مدرب قد يكون مستواه عاليا جداً لدرجة أنه يحوم في فضاء مختلف عن الفريق الذي يدربه أو أنه ضعيف لدرجة أن إدارينا النشط قد يتبرع بخبراته الفنية بوضع خطة في غرفة الملابس قبل المباراة مباشرة أو بين الشوطين أو أن يكون مدرباً جاهلاً لتاريخ الكرة القطرية وفرقها ومدربي الفرق المنافسة لدرجة أنه قد يحرج ناديه في بعض المؤتمرات الصحفية.

الرأي الاخير

إن الاعتماد على الحظ والعمل «بالبركة» من بعض الإدارات وخاصة الفنية منها سواء على مستوى الأندية الكبيرة أو الصغيرة لن يشفع لتلك الأندية لدى جماهيرها عندما تكتشف تلك الجماهير أن بعض الإدارات الفنية لا تلعب بفرقها كرة قدم بل أنها تلعب لعبة الكراسي الموسيقية.... إلى اللقاء في رأي آخر.

نواف بن مبارك آل ثاني

ALTHANI@NA76.COM

عدسة «استاد الدوحة» بانتظار الجولة «١٥»

ستكون عدسة «استاد الدوحة» بانتظار منافسات الجولة الـ «١٥» من دوري نجوم قطر بكرة القدم والتي تنطلق بعد غد عبر إقامة ثلاث مواجهات، على أن تستكمل في اليوم التالي لترسم معها علامات الترقب والإثارة في طريق الصراع على القمة التي باتت هدفا مشروعا لأكثر من فريق مع اقتراب القسم الثاني من المسابقة من نهايته..

وهذه اللقطات من لقاءات الفرق التي ستتقابل في الجولة المقبلة ولكن من القسم الأول.



تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس